



Siembra UV obtuvo
Premio al Mérito Ambiental **7**



Alumno de Medicina
destacó en certamen
de cartel **10**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 615 / Octubre 19 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Entre miles, fueron seleccionados por Talentum, del CIDE

5



general

Convocatoria de Posgrado 2015-2 **3**

Expertos debatieron sobre la Reforma Financiera **4**

Segundo Seminario "Retos de las Universidades Públicas" **6**

Maestría en Física, posgrado de calidad **9**

Consumidores pueden frenar cambio climático **13**

regiones

Pedagogía-Poza Rica cumplió 35 años **20**

Cultura

XXIV Festival de Teatro Universitario, esta semana **22**

Alejandro de la Torre ganó el Premio "Universidad Veracruzana y sus regiones" **23**

Antonio Sánchez abrirá el 7º Festival Jazzuv **28**



12 de octubre:
choque de procesos
civilizatorios **16-17**



Académicos de Pakistán visitaron regiones **19**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez
y Claudia Peralta Vázquez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías
• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



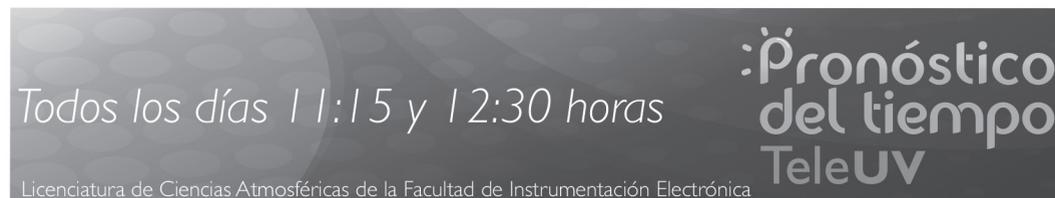
Transmisión
Fútbol copa Telmex
Halcones UV vs UDG

23 de octubre
19:00 horas



¡Te invitamos a
seguir nuestra barra
programática!

www.uv.mx/television



Todos los días 11:15 y 12:30 horas

Pronóstico
del tiempo
TeleUV

Licenciatura de Ciencias Atmosféricas de la Facultad de Instrumentación Electrónica

¡Sigue nuestras
Redes Sociales!



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



@ComunicacionUV

➤ 25 de octubre, último día para registrarse

UV lanzó convocatoria de Posgrado

Se puede consultar en www.uv.mx/escolar/posgradoenero2016/

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) presentó oficialmente la Convocatoria de Ingreso a Posgrado 2015-2, la cual cuenta con fechas distintas para estudiantes nacionales y extranjeros (en respuesta a los requerimientos de cada nacionalidad), el 14 de octubre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Asimismo, se nombraron nuevos coordinadores regionales en Orizaba-Córdoba y Coatzacoalcos-Minatitlán, y se dio la bienvenida a los nuevos integrantes del Consejo Consultivo de Posgrado.

La rectora Sara Ladrón de Guevara destacó la creación y labor del Consejo, que ha posibilitado el ingreso y permanencia de maestrías y doctorados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Enseguida, entregó el nombramiento como coordinadores regionales de

posgrado a Elena Rustrián Portilla, integrante de la Junta de Gobierno de la UV, para Orizaba-Córdoba, y a Cintli Silva Farías para Coatzacoalcos-Minatitlán.

En el acto se designó como integrantes del Consejo Consultivo de Posgrado a Natalia Juan Gil, representante del Área Académica de Artes; Dora Trejo Aguilar, del Área Biológico-Agropecuaria; María del Rosario Rivera Barragán, de Ciencias de la Salud; Gloria Virginia Santamaría Vicarte, de Económico-Administrativa; Ernesto Treviño Ronzón, de Humanidades; Rabindranath Romero López, del Área Técnica, y Socorro Moncayo Rodríguez, representante de la Dirección General de Investigaciones.

A continuación, la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado, encabezada por Rigoberto Gabriel Argüelles, presentó la información respecto a la Convocatoria de Ingreso a Posgrado 2015-2, de programas de posgrado que se abrió al público el



Las nuevas coordinadoras e integrantes del Consejo Consultivo de Posgrado

7 de octubre y está disponible en el sitio web www.uv.mx/escolar/posgradoenero2016/

Se ofrecen 41 programas: cinco especializaciones, 31 maestrías y cinco doctorados. De ellos, el 60 por ciento de las especializaciones están dentro del PNPC; en el caso de las maestrías, el 68 por ciento, y en cuanto a doctorados, el 100 por ciento.

Con la finalidad de facilitar el registro para los aspirantes, se establecieron fechas diferenciadas tanto para los alumnos nacionales

como para los extranjeros, ello motivado por los tiempos que requieren los trámites escolares y migratorios del segundo grupo, explicó Porfirio Toledo Hernández, funcionario de la Unidad de Estudios de Posgrado.

“Debido a que los aspirantes extranjeros no podían presentar el EXANI III fuera del país, quedaban como aceptados condicionados; para subsanar esto y no ir contra la normatividad, se consideró retirar este punto y dejar las evaluaciones

establecidas por los programas”, explicó Toledo Hernández.

Entre las fechas importantes, mencionó que la convocatoria cierra el domingo 25 de octubre. Para los estudiantes nacionales el EXANI se aplicará el 6 de diciembre y el 15 de enero se darán a conocer los resultados; los estudiantes extranjeros tienen del 26 de octubre al 19 de noviembre para cumplir con la evaluación propia de cada programa educativo y el 3 de diciembre conocerán los resultados.

Investigación, fundamental para la formación de estudiantes

KARINA DE LA PAZ REYES

La comunidad académica de los diferentes centros e institutos adscritos a la Dirección General de Investigaciones (DGI), sostuvo un encuentro, con el objetivo de analizar su participación en los programas de licenciatura que operan en el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la Universidad Veracruzana.

Este ejercicio sirvió, además, para reflexionar y generar recomendaciones que contribuyan a tal vinculación, lo que fue expuesto durante las conclusiones y propuestas generales que se presentaron en una sesión plenaria realizada el 13 de octubre, en el auditorio de la DGI.

El evento fue encabezado por la rectora Sara Ladrón de Guevara; la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; la titular de la DGI, Carmen Blázquez Domínguez; la coordinadora del equipo de Evaluación del MEIF, Elizabeth Ocampo Gómez, así

como Guadalupe Mendoza Zuany, coordinadora de los procesos de autoevaluación del que este encuentro fue parte.

En el caso de la DGI, su comunidad coincidió en que se tiene que ver a la investigación como una herramienta indispensable en la formación integral de los estudiantes. También destacó su interés de que haya un mayor acercamiento entre los centros e institutos de investigación y las facultades. Se emitieron recomendaciones concretas que apuntan a una participación más integral en la formación de estudiantes de licenciatura por parte de los investigadores.

Previamente, los investigadores contestaron un formato de evaluación de manera individual, y el 13 de octubre se reunieron integrantes de alrededor de 19 centros e institutos para desarrollar un trabajo en equipo para profundizar en el análisis y generación de propuestas para mejorar el MEIF

Durante la plenaria, la Rectora comentó que los esquemas de las universidades del país se diseñaron en el siglo XIX o antes, los maestros fueron formados en el XX y los estudiantes son del XXI. “Estamos enfrentando un universo que nos implica retos a nosotros, se agotó el tiempo y el espacio, tenemos estudiantes sensacionales. La materia prima ahí está. El compromiso es nuestro”.

Respecto al MEIF, mencionó que es necesario reconocerle las virtudes y avances, así como estar conscientes de lo que falta por avanzar. Una de sus virtudes es que incrementó en más de la mitad el porcentaje de egresados con título y cédula profesional.

“Esa fue una transformación que el MEIF dio. Pero no nos conformamos con eso, queremos que la formación de nuestros jóvenes sea como ustedes lo proponen: integral. Que tengan la formación de su área de conocimiento pero que



Autoridades e investigadores participaron en la sesión plenaria

sean también personas informadas e interesadas en lo que este mundo globalizado nos ofrece”, explicó.

En representación de los cuatro equipos de investigadores que se conformaron para este ejercicio, participaron en la plenaria Dolores Pineda Campos, del Instituto de Antropología; Gunther Dietz, del de Investigaciones en Educación; Ángel Trigos Landa, director del Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa, y Emil Awad, coordinador de la Maestría en Música, respectivamente. Sus

aportaciones constituyen insumos fundamentales para la evaluación del MEIF.

La Rectora remarcó que ésta fue la última sesión grupal del proceso de evaluación del MEIF “Hemos estado en todas las regiones, en todas las facultades; han participado los directores de todas las dependencias, académicos invitados, estudiantes. Todos ellos han hablado de las virtudes y dificultades, de los retos y problemáticas, de las propuestas para el Modelo”.

► Del IJ, *Condusef*, El Barzón y otras instituciones

Profesionales analizaron impacto de la Reforma Financiera



El foro se desarrolló en la USBI

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En el Foro “La Reforma Financiera en México y su impacto en la sociedad”, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ), detallaron los pormenores que realizan tanto instituciones públicas como organizaciones sociales en defensa de los ciudadanos.

En la organización del evento también participaron la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (*Condusef*), delegación Veracruz, y el Barzón Resistencia Civil del Estado de Veracruz, A.C.

En la inauguración, el 13 de octubre en la USBI, estuvieron presentes directivos universitarios y estudiantes de

las facultades de Derecho, y de Contaduría y Administración.

A nombre de la *Condusef*, el subdelegado en Veracruz, Rafael Trillo Gracida, señaló que el foro permitió conocer las reformas financieras que han ocurrido en México desde 1999 y agradeció el apoyo de esta casa de estudios, así como de la asociación El Barzón.

A continuación, María Teresa Carbajal Vázquez, coordinadora

del Barzón de Resistencia Civil, agradeció a Petra Armenta Ramírez, directora del IJ, por el apoyo para la realización del evento “que convocó a líderes sociales, expertos, instancias gubernamentales, estudiantes, sociedad civil organizada y público en general”.

A nombre de la institución, Mauricio Aguirre Serena, secretario Técnico de la Secretaría Académica, inauguró oficialmente el foro, en el marco de la Semana Nacional de Educación Financiera 2015.

Posterior al acto protocolario, Rafael Trillo expuso el estado actual de las instituciones financieras en la entidad y los resultados que ha tenido su dependencia desde su creación en 1999.

La intención de crear la *Condusef* fue defender a los usuarios de los servicios financieros, apuntó. “Cuando recibimos la queja de algún usuario, el 70 por ciento se resuelve en 20 días, anteriormente esto podría llevar hasta una demanda y perder hasta dos años en el litigio”.

El funcionario expresó que “a nivel nacional se realizan

millones de transacciones y a la *Condusef* llegan menos del 0.1 por ciento, tenemos en cierta medida una banca sana; sin embargo, cuando vemos un problema lo comunicamos a la institución financiera”.

Detalló que en Veracruz se registran cerca de cuatro millones de tarjetas de crédito, “el endeudamiento apenas es del 2.7 por ciento; en general México tiene una banca sana, a diferencia de otros países como España y Grecia”.

Mencionó que, en el caso del buró de crédito, “el 85 por ciento de las personas registradas tienen su historial crediticio limpio, impecable; entonces, que no les vengan a decir que entrarán en el buró de crédito, simplemente refleja el historial crediticio”.

Por ley, toda institución financiera debe tener una unidad especializada adonde los usuarios deben dirigir la primera queja, de no resolverse se debe acudir a la *Condusef*, explicó.

Existe además un buró de instituciones financieras que recopila información sobre productos, cláusulas abusivas, sanas prácticas, indicadores de sanciones, reclamaciones, calificaciones, calidad en el servicio, entre otros.

“Ahora ustedes como usuarios pueden calificar a un banco, tanto en sus buenas prácticas como en los productos que ofrecen”, dijo, “la información será pública y las autoridades competentes también proveerán de información”.

Ahorro voluntario, única vía para tener pensión digna

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Las aportaciones voluntarias y complementarias que los trabajadores hagan a sus Administradoras de Fondos para el Retiro (*Afores*), contribuyen a un mayor rendimiento de sus ahorros y representan la única vía para tener una pensión digna, planteó Gabriel Acosta Benítez, titular de la Unidad Especializada de *Afores* en el Grupo Financiero Banorte.

El ponente participó en el Foro “La Reforma Financiera en México y su impacto en la sociedad”, en el que explicó que en México y en el mundo se reporta un incremento gradual de pensionados, lo cual para las instituciones públicas encargadas de su jubilación representa un problema enorme ya que los cotizantes son cada vez menos y los pensionados cada vez más.

Por esta razón se crearon las *Afores*, instituciones financieras que administran los fondos de las cuentas de ahorro para el retiro a nombre de los trabajadores. Todas pertenecen al sector privado, a excepción de PENSIONISSSTE, que es del sector público; no obstante, ya sean instituciones públicas o privadas, todas están sujetas a la normatividad de los sistemas de ahorro para el retiro, recalcó Acosta Benítez.

En una cuenta individual que se crea para cada trabajador, el patrón aporta de manera bimestral un porcentaje de acuerdo al ingreso que aquél percibe, y en caso de fallecer puede servir como una pensión para la esposa y para los hijos menores de 16 años o menores de 21 si siguen estudiando dentro del Sistema Educativo Nacional.



Gabriel Acosta Benítez abordó el tema de las *Afores*

A partir de 1997 se crean estas cuentas mediante las cuales el trabajador puede conocer cuánto le aporta su empresa, que es aproximadamente un dos por ciento bimestral de su salario; a ello se suma un 4.5 por ciento de aportación tripartita: patrón-trabajador-gobierno, donde el primero aporta la mayor parte,

sumando así un total de 6.5 por ciento para la *Afore*.

Señaló que estas administradoras pueden invertir dichos recursos en distintos portafolios, y precisó que “del dinero que hoy existe en el sistema, el 49 por ciento de esos recursos son producto de los rendimientos, de las inversiones, y el 51 por ciento que existe hoy

en las *Afores*, después de 18 años de operar, es producto de las aportaciones bimestrales que hacen los patrones”.

Los trabajadores también pueden hacer aportaciones voluntarias y complementarias, lo que permite ofrecer un mayor rendimiento para cuando se retiren.

Destacó que la intención de esta información es fomentar una cultura del ahorro en las generaciones jóvenes, ya que actualmente las *Afores* permiten diversas opciones y tales aportaciones voluntarias son deducibles de impuesto hasta por un 10 por ciento del ingreso anual del trabajador.

Al finalizar la presentación, el comité organizador, encabezado por Petra Armenta Ramírez, directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas, clausuró oficialmente el foro y destacó el acuerdo alcanzado con la *Condusef* para firmar un convenio de colaboración.

“El Instituto se suma al reclamo social y aquí se formaliza un convenio para seguir coadyuvando en la formación de una cultura financiera”, manifestó.

► La estrategia busca formar líderes en México

Programa Talentum Universidad reconoció a estudiantes UV

De 11 mil solicitantes de todo el país, 60 fueron seleccionados, entre ellos tres alumnos de las carreras de QFB, Psicología y Arquitectura

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Los estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV), Josué Alejandro Alemán Vilis, Tania María Vidaña Rivera y Karla Elisa Carrillo Rodríguez, presentaron a la rectora Sara Ladrón de Guevara el reconocimiento que obtuvieron por parte de Talentum Universidad del Programa Interdisciplinario de Políticas y Prácticas Educativas (PIPE) del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).

El 13 de octubre, los jóvenes que cursan las licenciaturas en Químico Farmacéutico Biólogo (QFB), Psicología y Arquitectura, explicaron a la Rectora que fueron tres de los 60 seleccionados por el programa del CIDE, institución de educación superior con reconocimiento internacional que impulsa la formación de jóvenes líderes en México.

En febrero pasado, el proyecto desarrollado por el PIPE, en colaboración con la Secretaría de Educación Pública (SEP), convocó a 11 mil alumnos de universidades públicas y privadas del país y eligió sólo a 60, tres de ellos de esta casa de estudios.

Orgullosa por su participación y los resultados obtenidos en este evento, la rectora, Sara Ladrón de Guevara, felicitó personalmente a Josué Alejandro, Tania María y Karla Elisa.

Durante el encuentro sostenido en la sala de juntas de la Rectoría, los universitarios destacaron que el reconocimiento se los envió el Programa Talentum Universidad.

En presencia de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Juan Capetillo,



La Rectora con Josué Alejandro Alemán, Tania María Vidaña y Karla Elisa Carrillo

coordinador de Asuntos Estudiantiles, y Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, Sara Ladrón de Guevara exaltó el esfuerzo y desempeño de los tres jóvenes, quienes durante cuatro meses se enfrentaron a los retos aplicados por Talentum Universidad en materia de educación, movilidad, comunicación y equidad de género.

Al expresarle el cúmulo de vivencias motivadoras y enriquecedoras, los estudiantes agradecieron el respaldo brindado por la UV, así como la promoción de espacios para su formación y producción del conocimiento.

Tania María, estudiante del noveno semestre de Psicología, destacó que dentro de la UV

encontró un espacio para desarrollar una labor importante, gracias al Laboratorio de Interacción Social de la Facultad de Psicología.

“Puedo decir que mucha de mi formación se la debo a eso, porque ahí se promueven habilidades, disciplina e investigación académica.”

Por su parte, Josué Alejandro, egresado de la carrera de QFB, dijo que al conocer al resto de los jóvenes seleccionados por el Programa Talentum Universidad, logró darse cuenta que “todos tenemos algo en común, no nos conformamos con lo mismo, queremos salir adelante y sobresalir”.

Por ello, durante el encuentro en Rectoría propuso a las autoridades universitarias realizar más cursos, simposios

y congresos, para que los alumnos tengan acceso a capacitación sobre cómo emprender sus propios negocios.

“Fue una gran experiencia, no todos los días tenemos la oportunidad de conocer a gente que se esfuerza y preocupa por hacer las cosas diferentes.”

En tanto, Karla Elisa, alumna del noveno semestre de Arquitectura, compartió: “Me queda claro que siempre debes ver más allá de lo que quieres alcanzar”.

La participación en Talentum

Los universitarios narraron que después de registrarse en línea en febrero de este año, a través de los sitios *web* de sus facultades se enteraron de que habían sido seleccionados por Talentum Universidad.

El proceso consistió en la entrega del currículum, carta de motivos, recomendación de algún maestro y aplicación de exámenes de matemáticas, verbales y creatividad, así como dos entrevistas.

Una vez aceptados, fueron convocados a una semana de inducción en el Distrito Federal, donde intervinieron en ponencias y cursos sobre habilidad y expresión.

Posteriormente fueron ubicados en 12 equipos interdisciplinarios, de cinco integrantes cada uno. Durante tres meses trabajaron en la solución de un reto asignado, en materia de equidad de género, comunicación, movilidad urbana, educación, recursos energéticos, tecnología y empoderamiento en mujeres.

En el caso de Josué Alejandro, él y su equipo trabajaron en el mejoramiento del nivel de lecto-escritura en niños de primaria; a Tania María le correspondió el tema de cómo llevar Internet a zonas rurales, y Karla Elisa colaboró en un proyecto sobre movilidad urbana y elaboración de un casco inteligente para la reducción de accidentes.

Al término, cada uno obtuvo un promedio general de 8.99, 9.26 y 8.76, respectivamente.

Comentaron que fue una labor compleja, pues cada uno de los integrantes trabajó a distancia, y muchas veces era difícil acordar la solución a la problemática asignada.

Los jóvenes también compartieron con los funcionarios de la UV que el Programa Talentum Universidad les brindó la oportunidad de realizar una estancia de una semana en Estados Unidos y conocer el Silicon Valley, las instalaciones de *Google*, el Laboratorio Nacional de la Universidad de Berkeley y de la NASA.

Al término del encuentro, y después de haber superado los retos, realizaron la exhibición de cada proyecto ante un jurado, donde las mejores propuestas fueron premiadas.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Segundo Seminario “Retos de las Universidades Públicas”

Ciencia en México requiere más apoyo

La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana (UV) llevó a efecto la segunda edición de su seminario “Retos de las universidades públicas” con la participación de Julia Tagüeña Parga, directora adjunta de Desarrollo Científico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y Leobardo Serrano Carreón, investigador del Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El tema del seminario de este año fue “Desarrollo de la investigación y de la transferencia de la tecnología en México” y en el marco de éste los investigadores coincidieron: En nuestro país la ciencia está, en efecto, al servicio de la sociedad y, por tanto, requiere de mayor apoyo.

La segunda edición del seminario de la Junta se llevó a efecto en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) encabezada por la presidenta en turno, Elena Rustrían Portilla, y con la presencia de la rectora, Sara Ladrón de Guevara, así como de los miembros de la Junta de Gobierno: Ricardo Corzo Ramírez,

secretario; Violeta Trinidad Pardío Sedas, Federico B. Roesch Dietlen y Adalberto Tejeda Martínez, además de las secretarías Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, el secretario Octavio Ochoa Contreras y directores generales y miembros de la comunidad universitaria.

Elena Rustrían mencionó que Veracruz ocupa bajas posiciones en materia de Producto Interno Bruto (PIB) *per cápita*, desarrollo humano y competitividad y ciencia, tecnología e innovación y al respecto señaló: “Para cualquiera de los veracruzanos estos datos son insatisfactorios y han motivado en buena parte la realización de este seminario”.

Por su parte, Julia Tagüeña explicó que la agenda del Conacyt está dirigida hacia una sociedad del conocimiento que, a su vez, impacta en una economía del conocimiento.

Detalló que de acuerdo con datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), al 2015 México invierte el 0.56 por ciento del PIB, no obstante países que han registrado un desarrollo científico



Leobardo Serrano, Julia Tagüeña y Elena Rustrían

y tecnológico en las últimas décadas, como el caso de Corea, han invertido el uno por ciento en dicho rubro.

También destacó la importancia de que la aportación de la iniciativa privada se vea reflejada en ciencia y tecnología, puesto que se ha demostrado que en los países con mayor desarrollo es más grande que la pública.

Por su parte Leobardo Serrano Carreón, destacó que el trabajo

académico y de investigación de las universidades debe enlazarse y formar parte del emprendimiento y consolidación de empresas que garanticen mayor avance a las instituciones públicas de educación superior y al país.

Dentro de este enfoque, mencionó el caso de comercialización de un producto lanzado al mercado en 2012, denominado “Fungifree”, que es el primer biofungicida 100 por

ciento mexicano, elaborado por la empresa AB Agrobiotecnia, resultado de la labor científica de la propia UNAM.

Actualmente éste es un organismo enfocado al desarrollo científico y tecnológico de productos y servicios de alto valor agregado.

La reunión terminó con la interacción de la comunidad universitaria que expuso sus dudas para insertarse en la investigación, pero sobre todo en la industria.

➤ Investigadores de Inglaterra y España, respectivamente

Don Passey y Verónica Marín disertarán en Humanidades

Los investigadores Don Passey y Verónica Marín Díaz, destacados intelectuales de Inglaterra y España, respectivamente, hablarán sobre las tendencias y desafíos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el contexto educativo, el martes 20 de octubre a las 11:30 horas en el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades de. La entrada es libre.

Su participación se enmarca en el Coloquio Internacional TIC en Educación Superior “Brecha digital en educación superior”. Posteriormente, ambos serán ponentes magistrales en el

IX Congreso Internacional de Innovación Educativa “Tendencias y desafíos”, que también organiza la UV y se desarrollará del 21 al 23 de octubre en Boca del Río, Veracruz.

Don Passey es director del Centro de la Tecnología para Mejorar el Aprendizaje y director del Programa de Doctorado en Investigación y Tecnologías para la Educación en el Departamento de Investigación Educativa de la Universidad de Lancaster, Reino Unido.

Ha estudiado el uso de tecnologías digitales en educación básica, su implementación y administración de manera

individual y colectiva en las instituciones de educación. Con más de 170 productos académicos, es un referente en Inglaterra y en la Unión Europea en los temas que procura en sus investigaciones.

Verónica Marín Díaz es profesora titular de Educación Mediática en la Universidad de Córdoba, España. Actualmente dirige el Máster de Educación Inclusiva de dicha entidad y es editora de la revista digital EDMETIC, publicación de educación mediática y TIC.

Además de la gestión y labor editorial, procura líneas de investigación que tocan los temas de educación mediática, TIC, videojuegos y formación de profesores. La producción académica de Marín Díaz incluye la publicación de más de 50 artículos en revistas nacionales e



Hablarán sobre las tendencias de las TIC en el contexto educativo

internacionales y 22 colaboraciones diversas en trabajos colectivos.

El evento consistirá en 45 minutos de participación por parte de cada uno de los expositores

y se considera un espacio para preguntas y respuestas. El moderador será Alberto Ramírez Martinell, investigador de esta casa de estudios.



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



cutai-uv



@cutai_uv



➤ En la categoría Académica e Investigación

Siembra UV recibió Premio al Mérito Ambiental 2015

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Siembra UV, programa de ecotecnologías agrícolas, sustentabilidad y seguridad alimentaria de la Universidad Veracruzana, fue galardonado con el Premio Estatal al Mérito Ambiental 2015, en la categoría Académica e Investigación, que entrega la Secretaría de Medio Ambiente del Estado de Veracruz (*Sedema*).

La ceremonia se realizó el 14 de octubre, en el auditorio de la Unidad de Reuniones Académicas del Instituto de Ecología, A.C., encabezada por el gobernador del estado, Javier Duarte de Ochoa, y la presidenta del DIF estatal, Karime Macías Tubilla.

En el Premio Estatal al Mérito Ambiental se consideraron las categorías: Individual, Organizaciones Civiles, Académica e Investigación, Iniciativas Escolares, Medios de Comunicación, Empresarial, Autoridades Locales y Naturalista.

Citlali Aguilera Lira, coordinadora general del programa Siembra UV, habló a nombre de todos los galardonados y expresó que este premio fortalece y revaloriza el trabajo que se realiza en protección, salvación, restauración y manejo adecuado de los recursos naturales del estado.

“Este premio me reconoce como veracruzana oriunda de la cuenca

del Papaloapan, que quiere ver nuevamente las flores en sus ríos. Estoy segura que todos los galardonados están comprometidos con el cuidado y protección de los ecosistemas veracruzanos.”

Siembra UV, en el que también participan Andrea León y David Lynch, es un ente generador de conocimientos sobre agricultura sostenible, seguridad alimentaria, tecnologías agrícolas y rescate de saberes tradicionales, a través de la docencia, con la intención de fortalecer la soberanía alimentaria a través del uso correcto de nuestros recursos naturales, explicó.

“La Universidad se ha distinguido por su compromiso social con la sustentabilidad, sabiendo que desde adentro y trabajando con la comunidad universitaria se pueden permear los saberes y conocimientos hacia la sociedad veracruzana.”

Por su parte, Karime Macías dijo que la entrega de este premio es una manera de reconocer y motivar a los gobiernos locales, instituciones de educación e investigación, organizaciones civiles y mujeres, que están comprometidos con el medio ambiente.

“Me sorprende ver tantas mujeres premiadas, esto significa que están contribuyendo a la transformación de la vida diaria

del estado, a través de proyectos relacionados con el manejo correcto de los recursos naturales. Sólo apoyando a estas mujeres es cómo construiremos un mundo mejor.”

En tanto, Víctor Alvarado Martínez, titular de la *Sedema*, detalló que a lo largo de cinco años, el premio se ha otorgado a 58 personas e instituciones, de un total de poco más de 400 propuestas que

“reflejan el interés de la sociedad en el cuidado de nuestro entorno”.

El Premio al Mérito Ambiental 2015, en la categoría Individual, fue para Adriana García Garay; en la categoría de Iniciativas Escolares, fue para el Jardín de Niños “Rosaura Zapata” de San Andrés Tlalmelhuayocan; Adrián Colorado Díaz, en la categoría Empresarial; Perla Sandoval Barradas, en Medios de Comunicación.

De igual manera, se reconoció el trabajo de la Fundación Yépez, a cargo de Ricardo Yépez Cerón, y al Ayuntamiento de Tuxpan, encabezado por Raúl Ruiz Díaz, por el rescate de la Laguna Ensueño; y Aurelio Molina, ganó en la categoría Naturalista.



Andrea León, David Lynch y Citlali Aguilera, integrantes del programa

➤ Afirmó investigadora de la UNAM

Micorrizas, esenciales para las orquídeas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El estudio de las micorrizas orquidoides es de gran relevancia para aumentar y conservar la diversidad de especies de orquídeas que existen en México, afirmó María del Pilar Ortega Larrocea, del Departamento de Edafología del Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La investigadora participó en el I Congreso Internacional de Orquídeas Tropicales y el III Encuentro Mexicano de Orquideología, donde precisó que en el país se tienen registradas mil 250 especies de orquídeas mexicanas, más del 70 por ciento están distribuidas en el bosque mesófilo.

Expuso que la mejor forma de conservar la gran mayoría de las especies nativas de plantas del país es a través de las cepas de micorrizas.

“Hasta el momento sólo conocemos el uno por ciento de los microorganismos del suelo y los ecosistemas se están perdiendo muy rápidamente, por lo que es importante hacer un esfuerzo de conservación de cepas de micorrizas que más adelante ayuden a la reproducción de las plantas.”

Comentó que desde hace 15 años, ella y el equipo de trabajo que dirige han aislado micorrizas orquidoides de

75 especies de orquídeas, de las mil 250 que existen, lo cual representa menos del 10 por ciento e indica que falta mucho trabajo por hacer en este rubro.

“Sin las micorrizas no podremos conservar muchas de las especies nativas de plantas, entre ellas las orquídeas.”

El trabajo que realizan, explicó, es la caracterización de la colonización micorrízica *in situ*; aislamiento y caracterización morfológica y molecular; almacenamiento de las cepas; germinación simbiótica y reintroducción de las plantas en sus ambientes originales.

Ortega Larrocea reiteró que uno de los objetivos de presentar el trabajo que realizan en el Departamento de Edafología, fue involucrar a más estudiantes en la investigación de micorrizas orquidoides, ya que es un esfuerzo más para conservar las plantas nativas de este país.



“

Sin ellas no podremos conservar muchas de las especies nativas de plantas”:

María del Pilar Ortega Larrocea

Seguridad física

Mecanismos destinados a proteger físicamente cualquier activo de información

Riesgos asociados



Acceso no autorizado



Desastres naturales



Fluctuaciones eléctricas



Copias de seguridad

Factores a considerar



Información impresa/escrita

Evita cualquier fuga de información con las siguientes prácticas:



Si imprimes o sacas fotocopias, asegúrate de recoger tus documentos;
Mantén tu escritorio y pantalla sin exponer información;
Resguarda bajo llave la información confidencial y reservada;
Destruye la información que ya no es útil;
Evita exponer documentación cuando la trasladas.

Recuerda: La Seguridad de la Información se logra con la adopción de buenas prácticas de gestión, políticas claras de educación y sensibilización en toda la organización.

Información
segura...
...es cultura!

➤ Esta semana

FIME realizará V Foro Nacional de Divulgación Científica y Tecnológica

Participan IES de diferentes puntos del país

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME) organiza el V Foro Nacional de Divulgación Científica y Tecnológica 2015, que se realizará del 20 al 22 de octubre en la sala audiovisual de la entidad universitaria, con la participación de estudiantes, académicos, expertos e investigadores de instituciones de educación superior (IES) de distintos puntos del país.

Andrés López Velázquez, presidente del comité organizador, extendió la invitación al público interesado y resaltó que este evento busca una sinergia e intercambio de ideas y experiencias, para que los estudiantes puedan obtener una amplia perspectiva de las áreas de oportunidad que los rodean y encaminarlos hacia una mejor preparación o especialidad.

Detalló que originalmente en este foro se exponían algunas temáticas elaboradas por los mismos alumnos, sin embargo se decidió darle el formato de congreso.

Por lo anterior, durante tres días, en la sala audiovisual de la FIME, se darán cita expertos provenientes del Centro de Investigación de Inteligencia Artificial, universidades autónomas de Baja California y del Estado de Hidalgo, Politécnica de Aguascalientes y Escuela Superior de Ingeniería Mecánica Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional.

Asimismo, del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica, Instituto Tecnológico de Minatitlán, Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto Mexicano del Petróleo, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma del Estado de México.

El académico comentó que cada vez hay una mayor demanda de otras áreas y temáticas: “Los estudiantes han manifestado interés por el área automotriz, y en virtud de esa inquietud uno de nuestros egresados acude como ponente para actualizar los conocimientos de esas áreas y polémicas surgidas, como lo es la situación que enfrenta

una empresa automotriz a nivel mundial relacionada con los motores de combustión interna”.

Andrés López informó que habrá dos conferencias magistrales por parte de Álvaro Licóna Olguín, gerente del Área Técnica de Peugeot México, S.A. de C.V, quien el 22 de octubre a las 12:30 horas expondrá “Tecnologías aplicadas a motores de combustión interna para mejorar su eficiencia”; y Eduardo Vega Alvarado, del Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico en Cómputo del IPN, hablará de “Algoritmos metaheurísticos como herramientas de diseño en ingeniería”, el 21 de octubre a las 12:30 horas.

Comentó que al concluir podrían publicar algunos trabajos en una revista y formar parte de un capítulo de libro.

Por su parte, Ervin Jesús Álvarez Sánchez, también integrante del comité organizador, precisó que de un total de 29 trabajos recibidos, 19 serán presentados.

En entrevista, destacó la calidad de los artículos implicados a cuestiones sísmicas, de materiales y corrosión, vulnerabilidad estructural, clonación y genética, educación y meteorología.

Entre los temas de trabajos de investigación que serán presentados resaltan: vulnerabilidad estructural de una subestación

eléctrica ante vientos de alta intensidad; vulnerabilidad estructural de los edificios de la Universidad Veracruzana, del *campus* Mocambo; instrumentación de edificios para prevención de daños por sismos y otras vibraciones; y amenaza sísmica considerando efecto de sitio en zonas conurbadas del estado de Veracruz.

También se dará a conocer el efecto del extracto de ginkgo biloba en la expresión de antígeno nuclear de células en proliferación (PCNA, por sus siglas en inglés) en la próstata de ratas con hiperplasia prostática benigna; la importancia de la investigación en arquitectura y urbanismo; descripción de datos meteorológicos en el estado de Oaxaca; evaluación del potencial eólico para la generación de energía eléctrica en el estado de Jalisco; amortiguamiento térmico en la ciudad de Veracruz mediante agua encapsulada.

Es importante comentar la asistencia de alumnos de las facultades de Ciencias Químicas, Ingeniería Civil, Ingeniería de los *campus* Xalapa, Veracruz y Coatzacoalcos, respectivamente; Facultad de Arquitectura, Ciencias Químicas, Química Farmacéutica Biológica e Instituto de Ingeniería de Veracruz.

La entrada es libre y los interesados pueden consultar el programa de actividades en la página *web* oficial del Foro: <http://bit.ly/1jRHfNt>



Integrantes del comité organizador

► La convocatoria se encuentra abierta

Maestría en Física ingresó al PNPC del Conacyt

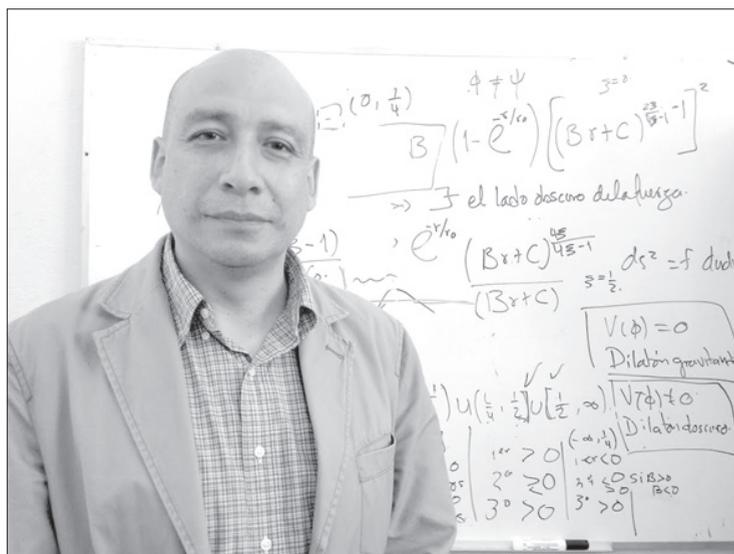
KARINA DE LA PAZ REYES

La Maestría en Física, que se creó en 2014, ingresó al Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), informó su coordinador Juan Efraín Rojas Marcial.

El científico recordó que se trata de una maestría de reciente creación, cuya inicial convocatoria de ingreso fue el año pasado, y como resultado tiene una primera generación integrada por cuatro estudiantes, quienes hoy cursan el segundo semestre.

La maestría es parte de la Convocatoria de Ingreso a Posgrado 2015-2, cierra el 25 de octubre y está disponible en www.uv.mx/escolar/posgradoenero2016/

“Desde que empezamos a armar la maestría tuvimos la confianza de que lograríamos tener un posgrado de calidad, lo cual garantiza la generación de recursos humanos altamente capacitados”, comentó el entrevistado. “Nos dimos a la tarea de generar este programa y una vez que



Juan Efraín Rojas Marcial

entrara en funciones inmediatamente participar en la convocatoria que Conacyt emitiera, para ingresar al PNPC. Y Así fue”, celebró.

Este logro significa una beca para sus estudiantes, pero también

que éstos cursan un programa que cumple con distintos parámetros de calidad. “Es un indicativo de que el programa es bastante serio y que está en vías de ser consolidado. Además, su planta

académica está inmersa en la investigación en física”.

Las líneas de investigación son: Óptica aplicada y materia condensada blanda; Geometría y gravitación, sistemas de muchos cuerpos en mecánica cuántica; Econofísica y ecología de poblaciones.

“Lo primordial es que la primera generación salga de la mejor manera posible en su formación académica. Que ellos sean parte de nuestro estandarte, que hablen de la calidad de nuestro posgrado cuando hagan su doctorado en otras instituciones. El reto es permanecer en el PNPC y esto implica un trabajo detrás (como aumentar la matrícula, que los chicos incidan en los proyectos de investigación, incrementar el número de profesores investigadores)”, comentó Rojas Marcial.

Destacó que otro de los retos, no sólo del posgrado que representa sino de varias instituciones consolidadas del país, es crear programas de

difusión o divulgación de la física, de todo el quehacer y cómo ésta incide en muchas áreas de trabajo, como la química, biología, incluso en la economía, por mencionar algunas.

Precisamente, parte de los requisitos de permanencia y titulación de esta maestría es que los estudiantes divulguen sus trabajos al público no especializado en dicha ciencia.

La fundamentación académica de la maestría expone en su página oficial www.uv.mx/mfísica/: “Es evidente que el mundo actual progresa tecnológicamente de manera vertiginosa. Esto ha desencadenado una gran problemática para la humanidad. La falta de cuidado del medio ambiente, la sostenibilidad, la escasez de agua y alimentación, así como la falta de cuidado de la biodiversidad, necesitan una atención inmediata. Aunado a lo anterior, el rezago en la educación básica, así como en la ciencia y la tecnología, han influido fuertemente en la falta de atención a dichos problemas”.

Es más, añade que de manera alterna “el físico puede incursionar en otras áreas de trabajo como la ingeniería, medicina, economía, biología, estadística, por citar algunas. Así se pueden solucionar problemas multidisciplinarios coadyuvando a la atención de las necesidades de nuestro entorno social como salud, alimentación, docencia y modelamiento de la economía, por citar otros ejemplos”.

Estudiante colombiano participa en proyectos comunitarios

AMPARO GARRIDO

En el marco de la Iniciativa Participativa sobre Oportunidades Económicas para Jóvenes (YEPI, por sus siglas en inglés), Juan David Moreno Díaz, alumno de la carrera de Diseño Gráfico de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Colombia, realiza una estancia estudiantil en Casa de la Universidad Veracruzana (UV) de Coyopolan, coordinada por Luz Morales Tlaxcalteco.

Desde hace dos meses, Juan David reside en la Casa UV Coyopolan. Su estancia tiene como finalidad conocer el trabajo que se realiza en el Departamento de Vinculación Comunitaria y participar en los proyectos productivos de grupos de mujeres que actualmente se capacitan para comercializar productos como mole en pasta, mermelada y licor de zarzamora.

“Me siento más maduro, con más responsabilidad porque el trabajo es real. En Colombia el campo es igual, ya he tenido oportunidad de trabajar allá; en ese sentido, me adapté muy fácil aquí, tengo un poquito de experiencia. En cuanto a lo profesional, es un reto porque en el aula te llenan de conocimiento, pero no te dicen cómo es el mundo. Es una experiencia que cada ser humano vive a su manera, para mí ha sido un reto; disciplinarme, concentrarme y aplicar un proceso de diseño a una comunidad como ésta, ha sido muy gratificante, una experiencia maravillosa.”

Comentó que actualmente trabaja con dos grupos en las comunidades Ateaxil y Tlalchy y dijo que le gustaría que “en Coyopolan sepan que estuvo Juan David, que digan ‘eso lo hizo un colombiano’. Quiero dejar huella. He buscado hacer un trabajo antropológico. No quiero ser invasivo,

lo que quiero es conocer a las señoras, entenderlas y que me conozcan, pues el aprendizaje es bidireccional. Les di clases de emprendimiento. Hay que comerse el cuento de que sus proyectos son ambiciosos. En Colombia hay muchos proyectos así y si son para ganar dinero, vas a ganar dinero, es importante que lo tengan claro”.

Dijo que para él no son sus clientes, sino doña Lupita y doña Luz, que son trabajadoras; “quiero ser parte de su grupo, el diseño ha sido la excusa perfecta para venir a México, conocer, dejarme permear y crecer”.

Al comparar el trabajo que la UV hace en la comunidad con brigadistas, señaló que “en la Javeriana estamos en pañales; en la Veracruzana veo los proyectos, las comunidades en las que trabaja y noto que tiene mucho. Colombia presenta las mismas problemáticas, aunque le falta ese trabajo con



Juan David Moreno Díaz

las comunidades, ese sentir, ese campesino que se olvida”.

Su proyecto final es entregar tres etiquetas para comercializar mole, mermelada y licor de zarzamora. El trabajo que realiza es con mujeres amas de casa. “Percibo un cambio en ellas, hicimos un ejercicio que llamamos ‘Vamos a soñar’, les mostré proyectos de emprendimiento y les cuestioné cómo ven su producto en 10 años y me sorprendió su respuesta. Ellas aspiran a mucho más de lo que

yo pensaba, eso me llena de gratitud, han cambiado el chip. La etiqueta de sus productos la vamos a hacer todos, yo sólo las voy a asesorar”.

Para finalizar dijo: “Yo le recomendaría a cualquiera que hiciera una práctica internacional, es de mucho aprendizaje el contacto con la gente, el venir a hacer tortillas, hablar con las señoras y que te cuenten su experiencia, te hace mover el corazón, es muy gratificante”.

► En el Segundo Foro de Cuidados Paliativos y Abordaje del Dolor

Cartel de alumno de Medicina obtuvo tercer lugar nacional

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Eduardo Acosta Marí, estudiante del noveno semestre de la Facultad de Medicina de la Universidad Veracruzana (UV), obtuvo el tercer lugar en el Segundo Foro Nacional de Cuidados Paliativos y Abordaje del Dolor, modalidad cartel, celebrado el 9 de octubre a iniciativa de la Unidad de Cuidados Paliativos del Centro Estatal de Cancerología (*Cecan*) "Doctor Miguel Dorantes Mesa".

En el cartel, el joven de 23 años de edad y oriundo de la ciudad de Xalapa, expuso el tema "Evaluación de imágenes del International Affective Picture System (IAPS) para valoración del reconocimiento emocional", mismo que deriva de un trabajo de investigación a nivel doctoral en neuroetología, que consiste en detectar cargas emocionales como estrés, ansiedad y depresión en enfermos oncológicos y cuidadores primarios, es decir, la familia.

Posteriormente, se propondrán estrategias de apoyo, diagnóstico

y seguimiento para mejorar el estado de salud mental de los pacientes atendidos en la Unidad de Cuidados Paliativos del *Cecan*.

Lo anterior se realizará a través de la validación de un banco de imágenes, las cuales reflejan una carga emocional, avaladas nacional e internacionalmente y elaboradas por el IAPS.

Para ello, han sido seleccionadas alrededor de 120 imágenes con carga emocional definida, mismas que serán mostradas a igual número de pacientes con cáncer –que tengan entre 40 y 80 años de edad–, quienes les asignarán un valor de acuerdo a emociones positivas, negativas o neutras.

Cabe precisar que los cuidados paliativos son las atenciones, tratamientos médicos y farmacológicos que se brindan a los enfermos en fase avanzada y enfermedad terminal, con el fin de mejorar su calidad de vida y mantenerlo sin dolor.

El joven, quien al ganar el tercer lugar en la modalidad de

cartel obtuvo el pase para el Foro Latinoamericano de Cuidados Paliativos, que se celebrará en abril de 2016 en la Ciudad de México, destacó la importancia de colaborar en un proyecto de investigación.

"Es muy bueno que como estudiantes nos den la oportunidad de participar, conocer y formar parte de un equipo de investigación."

Entrevistado al respecto, y en presencia del director de la Facultad de Medicina, Alberto Navarrete Munguía, quien resaltó el interés de los alumnos por temas de investigación, dijo que las neurociencias son un campo poco abordado y las técnicas empleadas para su desarrollo e investigación son recientes.

"Poder participar en un proyecto relacionado con la atención de pacientes oncológicos, llena y enriquece como persona."

Indicó que para la aplicación de este sistema se elaborará un diseño de *software*, con el objetivo de que la tarea se realice de forma electrónica.

"A los participantes se les proporcionaría una computadora y tendrían que elegir en un rango del 1 al 9 qué tan positiva, negativa o neutra se les hace una imagen, lo cual da cierta validez a la prueba."

Tamara Cibrián Llanderal, investigadora de Cátedras del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología e integrante del Instituto de Neuroetología de la UV, agregó que el trabajo de Eduardo Acosta está encaminado a la validación del banco de imágenes y consecutivamente se aplicará como parte de un proyecto del Doctorado en Neuroetología, a cargo de la estudiante Libia Xamanek Cortijo Palacios.

Abundó que en diferentes trastornos neurológicos hay incapacidad de detección emocional. Tal es el caso de la alexitimia, padecimiento que se relaciona con la incapacidad del sujeto para identificar las emociones propias. Esta característica también se observa en personas con depresión y estrés.

En personas mentalmente sanas, sí habría una diferencia de



Eduardo Acosta Marí

carga emocional. "El tiempo que han estado sometidos a cuidados paliativos puede estar afectando su capacidad de reconocimiento emocional y asociarse a un trastorno mental".

La investigadora comentó que pese a que en el *Cecan* hay un extenso equipo multidisciplinario de especialistas, no existe la capacidad de detectar características individuales en los pacientes y necesidades de atención en esa parte de salud mental.

Asimismo, los cuidadores primarios normalmente son desatendidos y llevan en buena medida la carga emocional.

► El 17 de noviembre, en la Facultad de Arquitectura

UV celebrará el II Simposio Internacional de Neuroetología

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Con la finalidad de fortalecer los vínculos académicos, las líneas de investigación y crear nuevos contactos que permitan a estudiantes de posgrado realizar estancias de investigación, el Instituto de Neuroetología –a través de su coordinación de posgrado y los cuerpos académicos Neuroetología, Biología Molecular y Celular y el grupo de colaboración "Biología y ecología del comportamiento"– realizará el II Simposio Internacional de Neuroetología "Naturaleza, cerebro, conducta", el 17 de noviembre.

En el evento, dirigido principalmente a estudiantes de licenciatura y posgrado, así como a académicos, se presentarán varios investigadores nacionales e internacionales que expondrán resultados de sus proyectos actuales.

"Cada uno de los invitados está vinculado con el Instituto de Neuroetología desde hace varios años, desde su misma formación, que tiene más de 20 años, y a lo largo de este tiempo investigadores del Instituto han trabajado con ellos, en sus laboratorios ubicados en Estados Unidos, Canadá y otras partes del mundo", comentó Francisco García Orduña, director de la entidad académica.

Los posgrados que ofrece el Instituto de Neuroetología, tanto la Maestría como el Doctorado en Neuroetología, se han visto beneficiados con esta vinculación, ya que ha permitido a los estudiantes, a través de los diversos programas de movilidad y estancias de posgrado, colaborar con los investigadores que vendrán a la UV el próximo noviembre, destacó Blandina Bernal Morales, investigadora del Instituto.

"Los ponentes motivan a los estudiantes hablando de quienes en otra época fueron sus alumnos y ahora son investigadores del Instituto; los estudiantes los conocen y se familiarizan con ellos, comparten anécdotas de sus estancias de investigación", explicó Bernal Morales.

Dijo que comparten una historia con el Instituto porque estudiaron ahí mismo o porque fueron a compartir estancias con los investigadores o con quienes son académicos del mismo.

Explicó que habrá dos eventos importantes durante la jornada. El primero es una exposición y concurso de carteles dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado que hayan realizado trabajos de investigación en áreas relacionadas con la neuroetología; el segundo, es la muestra fotográfica *Pasión por la*

investigación, dirigida a estudiantes y académicos que documentan en fotografía el entorno donde realizan sus investigaciones, modelos experimentales, colectas y visitas de campo, detalló María de Jesús Rovirosa Hernández, investigadora del Instituto.

El simposio tendrá lugar en el auditorio de la Facultad de Arquitectura a partir de las 9:00 horas y las conferencias iniciarán a las 9:30 con Nathaniel Dominy, investigador del Departamento de Ciencias Biológicas, Dartmouth College, New Hampshire, Estados Unidos, con la ponencia "Primate hearing sensitivity and social behavior".

La entrada es libre y quien desee constancia de asistencia deberá ingresar al sitio *web* www.uv.mx/sneuro, donde estará disponible la cédula de inscripción y las convocatorias tanto de la exposición de carteles como de la muestra fotográfica.

Los investigadores agradecieron el apoyo de la Secretaría Académica, de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, de la Dirección General del Área Biológico-Agropecuaria y de la Dirección de la Unidad de Estudios de Posgrado para la realización del evento.



Francisco García, Blandina Bernal y María Rovirosa

➤ Su mal manejo daña el ambiente

Medicamentos caducos deben depositarse en contenedores adecuados

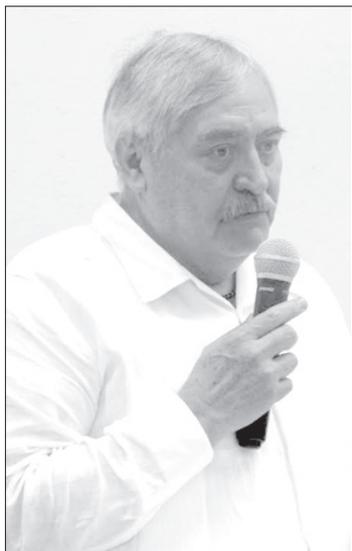
CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En México anualmente se producen alrededor de dos mil millones de medicamentos, de los cuales se estima que el 10 por ciento caduca, y de esta cantidad sólo una parte es recolectada por laboratorios o distribuidores que los depositan en sitios adecuados para su desecho.

Así lo informó Rogelio González García, director de Operaciones del Sistema Nacional de Gestión de Residuos de Envases y Medicamentos, A.C. (*Singrem*), en la conferencia “Importancia del manejo y disposición adecuada de los medicamentos en caducidad”, desarrollada la tarde del martes 13 de octubre, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa.

Su participación fue en el marco del Programa Nacional de Prevención y Gestión Integral de los Residuos, en el que intervienen la UVJ –a través de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*)–, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*) y el Ayuntamiento de Xalapa, entre otras instancias.

El ponente resaltó que de acuerdo a la normatividad vigente y a la Ley General para la Prevención y Gestión de Residuos, este tipo de desechos peligrosos requiere de una disposición adecuada, de lo



Rogelio González García

contrario las repercusiones son significativas ya que ocasionan contaminación del suelo, del ambiente y, por consiguiente, severos daños a la salud.

Lo ideal es que las personas supervisen periódicamente la caducidad de los medicamentos que tienen en casa o en sus lugares de trabajo. Si ésta ya no es vigente, lo recomendable es que depositen los fármacos en contenedores habilitados para tal fin.

“Lo que proponemos es que los lleven al contenedor, para

En Xalapa pueden canalizarse a los depósitos ubicados en el Palacio Municipal

En 2014 se acopiaron 29 mil 170 kilos de este tipo de residuos, sólo en Veracruz

canalizarlos y sean destruidos de una forma especializada, verificada y auditada por *Semarnat*, y se garantice que no impacte al medio ambiente”, mencionó González García.

En Xalapa, por ejemplo, los medicamentos caducos pueden canalizarse a los depósitos ubicados en el Palacio Municipal, la delegación *Semarnat* (<http://bit.ly/1Lu1DOY>), instituciones de salud y algunas farmacias. En otras partes del estado y del país, se sugiere preguntar en las clínicas y hospitales.

El representante del *Singrem* compartió que la legislación establece un plan de manejo y fortalecimiento de la recolección de los residuos, con el fin de minimizar los impactos a la salud de la población y al medio ambiente.

Expuso que el país carece de infraestructura sanitaria, ejemplo de ello es que de los dos mil 400

municipios, 88 cuentan con un relleno sanitario y sólo 11 están certificados.

“Tampoco llegamos a 15 plantas de tratamiento de aguas residuales”, dijo en presencia del delegado en Veracruz de la *Semarnat*, José Antonio González Azuara, y del titular de *CoSustenta* UVJ, Lázaro Rafael Sánchez Velázquez.

Lo anterior representa que todos los vertimientos que hacemos van como aguas crudas hacia cuerpos receptores, y es importante destacar que los productos químicos y bioquímicos por su naturaleza son de lenta o nula degradación.

González García, quien es Químico Industrial egresado del Instituto Politécnico Nacional (IPN), aseveró que la Ley General para la Prevención y Gestión de Residuos emitida por la *Semarnat*, es una norma que establece criterios muy amplios para el control o manejo adecuado de los residuos y se sustenta en tres pilares importantes: los residuos no existen, nosotros los creamos y los asignamos. Sin embargo, es responsabilidad también de los tres órdenes de gobierno.

En presencia de autoridades municipales, estatales y federales, detalló que *Singrem* es una asociación civil que surgió en 2008 por iniciativa de la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (*Canifarma*) para

atender de manera responsable la problemática que generan los medicamentos que caducan en los hogares mexicanos.

Es decir, la industria farmacéutica está obligada a contar con un plan de manejo de los residuos peligrosos que se generen dentro de las actividades comerciales e industriales, así como de los que son retirados por el comercio o desechados por los consumidores.

En este sentido, en 24 entidades del país han sido instalados cuatro mil 280 contenedores de acopio de estos residuos; y de 2013 a la fecha, se han acopiado alrededor de 44 mil 406 kilogramos.

Tan sólo durante 2014, en el estado de Veracruz se logró acopiar, con el apoyo de distintos sectores, un total de 29 mil 170 kilos de este tipo de residuos para su disposición final adecuada, mientras que en lo que va de 2015 se han reunido alrededor de 12 mil kilos.

Comentó que los residuos son transportados para su destrucción final por el gestor ambiental con un prestador de servicios calificados para este fin: hornos de cemento y tratamiento médico.

Posteriormente, es emitido un certificado de destrucción final, que es enviado a *Singrem*, el cual ampara el fin del ciclo iniciado desde la recolección misma.

“En muchas ocasiones un medicamento puede no haber caducado, pero en el manejo que le dimos a lo mejor propiciamos su alteración.”

Mencionó que esto se debe a que las personas acostumbran mantenerlos en el baño, que es la parte más húmeda, en un lugar caliente o con mucha luminosidad.

También reiteró que periódicamente se verifique la caducidad de los medicamentos.



La ponencia tuvo lugar en la USBI

Cada año se descubre una nueva especie de vainilla

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Cada año se descubre una nueva especie de vainilla, por lo que es necesario investigar la planta a nivel genético y así mejorar su producción, declaró Michel Grisoni, de la Unidad Mixta de Investigación del Poblamiento Vegetal y Bioagresores en las Regiones Tropicales (UMR-PVBMT) del Centro de Investigación y Desarrollo Agrícola (CIRAD) de Francia.

Al participar como ponente en el I Congreso Internacional de Orquídeas Tropicales y el III Encuentro Mexicano de Orquideología, señaló que existen alrededor de 110 especies de vainilla en todo el mundo, no obstante su diversidad es escasa, comparada con otras especies; 55 de ellas producen frutos aromáticos y son las que reportan un valor económico y comercial importante.

Actualmente se han clasificado 116 especies en 20 grupos taxonómicos, “no obstante desde 2010 cada año se descubre una nueva especie; seguro hay otras



Michel Grisoni

que quedan por descubrir tanto en América, África y Asia”.

Comentó que la vainilla pertenece a las orquídeas pero posee características muy específicas, entre ellas la resistencia al calor

y a la sequía, “que con el cambio climático puede ser de suma importancia; también tienen la capacidad de autofertilidad, es decir, que no necesita la acción de polinizadores para

la fecundación y producción de frutos”.

Asimismo existen especies con una alta tasa de germinación, algunas tienen una floración muy abundante, de hasta tres o cuatro meses de duración, y otras tienen flores que emiten compuestos aromáticos, lo que atrae a los polinizadores. Por otro lado, se ha encontrado que algunas tienen resistencia a las enfermedades, en particular a la conocida como fusariosis, que es provocada por un hongo del género *Fusarium* que se encuentra en el suelo.

En cuanto a la producción de aromas, uno de sus elementos más preciados, explicó que “hay una gran diversidad en las vainillas. Hicimos un trabajo de caracterización y observamos que no todas tienen vainillinas, en realidad son pocas las especies y sus niveles varían entre ellas; lo que se debe remarcar de la vainilla es que su contenido de metabolitos secundarios es extremadamente alto, por ello es necesario que su proceso de almacenamiento se

supervise ya que puede convertirse en tóxico”.

Se sabe ahora que la diversidad genética de la *Vanilla planifolia* que se cultiva en el Océano Índico es regularmente homogénea, lo que representa un potencial de riesgo en caso de detectar alguna enfermedad.

En ese sentido, comentó que a mediados del siglo XX se documentó por primera vez en Madagascar una enfermedad que afectaba a la planta, secándola de forma gradual, lo que hacía muy difícil determinar cuántos individuos estaban enfermos. Esta situación era provocada por el hongo *Fusarium*, especie que se adhiere a las raíces de la planta y va ascendiendo gradualmente. Al día de hoy, agregó, es la enfermedad número uno de la vainilla a nivel mundial.

En la actualidad, Grisoni trabaja con un equipo de científicos que realiza distintas cruces genéticas con el objetivo de crear un híbrido resistente al hongo sin detrimento de sus propiedades aromáticas. La base del estudio es la *Vanilla planifolia*.

Por último, recalcó que la conservación es de igual importancia, tanto la que ocurre *in situ* como *ex situ*. Ambas ofrecen sus propias ventajas, reconoció, pero a partir de las investigaciones y la conservación en laboratorios especializados, se tiene la ventaja de poder caracterizar genéticamente el material y tenerlo a disposición para hacer ensayos.

► Planteó experto colombiano

Orquidario, espacio para estudiar la polinización



Joel Tupac Otero

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los polinizadores de las orquídeas son más específicos, si se les compara con cualquier grupo de plantas, apuntó Joel Tupac Otero, profesor e investigador de la Universidad Nacional de Colombia y del Instituto de Estudios Ambientales, al participar en el Primer Congreso Internacional de Orquídeas Tropicales y el Tercer Encuentro Mexicano de Orquideología.

Tupac Otero presentó los estudios que se han efectuado en Colombia sobre la polinización de orquídeas y consideró que “en México los procesos de polinización son también muy interesantes, ustedes tienen aquí un orquidario y observé que aparecen frutos eventualmente, o sea que está dándose el proceso

de polinización aquí en la Universidad Veracruzana, vale la pena que algún estudiante se interese en el tema y aproveche el orquidario para hacer observaciones”.

Respecto a su trabajo de investigación, explicó que “siempre ha existido la pregunta de por qué hay tantas especies de orquídeas y generalmente coincidimos en que ello está asociado a las barreras de polinización que existen, es decir, los polinizadores tienden a ser más específicos que con cualquier otro grupo de plantas y ello provoca que las orquídeas tengan un polinizador particular”.

Es importante comprender que en general la polinización puede ser biótica o abiótica. Esta última se refiere al transporte de polen por agentes climáticos como el viento o el agua; no obstante, en el caso de las orquídeas siempre ocurre la polinización biótica, es decir, que alguna especie de insecto es atraída hacia la planta y al llevarse su polen lo disperse en el ambiente. Asimismo, cuando no sucede por medio de un insecto, la planta tiene sus propios mecanismos para polinizarse.

“Algo que es muy característico de las orquídeas es su estructura floral. La otra estructura importante

es su columna, que permite depositar en el insecto los granos de polen, esa deposición en sitios específicos le permite al insecto recoger el polen y llevarlo a otra planta”.

Reconoció que el proceso de fecundación de los óvulos ha sido relativamente poco estudiado y en el caso de las orquídeas ocurre una doble fecundación; “sin embargo, en algún proceso del desarrollo, el grano que fecunda se atrofia y genera semillas sin endosperma, una característica muy especial en las orquídeas, por ello se cree que sucede tanta hibridación entre especies, digamos que hay muchas barreras que están asociadas a la hibridación”.

Para acercarse al insecto y realizar la polinización, la planta realiza lo que se denomina “ofertas florales”, las principales son el néctar, que está presente en la mayoría de las orquídeas, el polinizador se alimenta y se lleva los granos, también puede ofrecer pseudopolen, aceites florales y, en algunos casos especiales, fragancias.

“No obstante hay orquídeas que tienen un gran despliegue pero no dan ningún tipo de oferta a los polinizadores. No tenemos muchos datos al respecto”, observó.

Consumidores pueden frenar el cambio climático: investigadores

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Como consumidores tenemos la posibilidad de reorientar el mercado, en un comercio más local, aseguró Manola Brunet, copresidenta de la WMO (Organización Meteorológica Mundial, por sus siglas en inglés) en el área del monitoreo del análisis del clima.

La experta en cambio climático y Jorge Luis Vázquez Aguirre, subgerente del pronóstico a mediano y largo plazo en la Coordinación General del Servicio Meteorológico Nacional (SMN) de la Comisión Nacional del Agua (*Conagua*), desarrollaron el tema del cambio climático en Mesoamérica y compartieron valores sobre el cambio observado y previsto del clima global con estudiantes de la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas, el pasado 15 de octubre.

Es importante participar en campañas de concienciación sobre productos que dañan el ambiente, las multinacionales tienen los oídos muy abiertos ante el enfado del consumidor. Si un producto se deja de comprar por el motivo de la campaña que haya sido, con toda seguridad

esa compañía responderá, destacó Brunet.

El cambio a escala global que se manifiesta en Mesoamérica es similar al observado en promedio en todo el globo, de tal manera que la región se está calentando de una manera clara. Este calentamiento está determinando los procesos de evaporación y transpiración de plantas, “pero al mismo tiempo parece que la señal de precipitación tiende a disminuir”.

El incremento de las temperaturas y decremento de la precipitación ocasiona que el clima de la región genere condiciones de mayor aridez y menor disponibilidad de agua.

Por último, la investigadora expresó: “El cambio climático no es un tópico, es una realidad. Como consumidores tenemos varias armas, podemos dirigir nuestro consumo hacia productos que tengan menor impacto y huella de carbono, productos de proximidad y no que procedan de lugares lejanos pues su transporte significa un impacto de dióxido de carbono.

Jorge Luis Vázquez, reafirmó lo expresado por Brunet: “El cambio climático es un hecho, es



Manola Brunet

inequívoco y va a cambiar el sistema climático debido al calentamiento global. Sabemos de los resultados científicos y de las evidencias que hay no sólo

en el aumento global de la temperatura, sino también en la disminución de los casquetes polares y en el aumento del nivel del mar”.

Dijo que debemos reducir el consumo y la emisión de basura, realizar las mejores prácticas en términos de cuidar el agua y el ambiente, e incidir en campañas de reforestación.

“Todo lo que pueda favorecer el ambiente sirve en la campaña de mitigación. Debemos llevar a cabo cualquier acción que esté encaminada al desarrollo sustentable; pero por otro lado, los gases de efecto invernadero que ya se encuentran en la atmósfera tendrán un impacto irreversible y va a causar cambios abruptos en la forma en que se comporta el sistema climático.”

Luis Vázquez Aguirre expuso experiencias respecto a la medición del clima en México: “Las mediciones del clima, sobre todo de las variantes más importantes como la lluvia y el clima, nos permiten tener un monitoreo de cómo evoluciona el comportamiento de todos estos fenómenos”.

El control de la calidad de los datos y el análisis para que las mediciones sean homogéneas, es un paso fundamental para calcular si está sucediendo un cambio y si existe una tendencia a la alza o a la baja, tanto en la temperatura como en la lluvia.

En su opinión, “México es uno de los países que más avances tiene en la implementación de políticas públicas relacionadas con el cambio climático; sin embargo, el reto es dar seguimiento a dichas políticas, poder verificarlas, tener rendición de cuentas o mecanismos que las garanticen”.

➤ Afirmó Antonio Sampaio, del MST

Soberanía alimentaria, derecho de los pueblos



Conversatorio en *EcoDiálogo*

En Brasil, el 46 por ciento de tierras productivas está en manos de latifundistas

CARLOS HUGO HERMIDA

La soberanía alimentaria es el derecho que tienen los pueblos a consumir alimentos nutritivos, culturalmente adecuados, accesibles, y producidos de forma sustentable y ecológica, aseguró Antonio Sampaio, integrante del sector educativo del Movimiento Sin Tierra (MST) del estado de Ceará, en Brasil.

Sampaio participó en el conversatorio “Agroecología, Educación y movimiento social: experiencias del movimiento de los trabajadores rurales sin tierra (MTS), Brasil”, el cual se llevó a cabo en el Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*) de la Universidad Veracruzana (UV), la tarde del martes 13 de octubre.

El representante del MST, movimiento social de base campesina que lucha por la reforma agraria y la justicia social, afirmó que las comunidades tienen el derecho de producir su propio sistema alimentario y productivo.

Explicó que la organización a la que pertenece nació en 1984 y en la actualidad está compuesta por cerca de 350 mil familias. Es considerado el mayor movimiento social que existe en Brasil, con presencia en 24 de 27 estados de ese país.

Los sectores que abarca este movimiento son formación política, educación, producción, comunicación, género, juventud,

derechos humanos y salud, y sus principales formas de lucha son: la ocupación de tierras improductivas que no cumplen lo establecido con la ley; campamentos, y marchas de protesta social.

Antonio Sampaio compartió que Brasil es uno de los países con más latifundios. Los grandes propietarios o latifundistas representan el uno por ciento de la población, sin embargo poseen el 46 por ciento de las tierras productivas.

Es por ello que la esencia de este movimiento es contra de las autoridades que ponen el capital en manos de transnacionales que convierten la mercancía en bienes comunes.

“La lucha por la soberanía alimentaria es construida en defensa de que el alimento es un derecho y no una mercancía, y es la agroecología nuestra bandera de lucha.” Sin embargo, la lucha debe internacionalizarse para que, a su vez, pueda internacionalizarse la esperanza, aseguró Sampaio.

► En el ámbito económico, político y social

Especialistas del país analizarán relaciones de América del Norte

Como parte de las Jornadas 2015 del PEAN, el 23 de octubre en la USBI



Daniel Arturo Romero León

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) invita a estudiantes, académicos y público en general a las Jornadas del Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN) 2015, cuya temática será "Relaciones económicas, políticas y sociales en América del Norte: ¿nuevos horizontes?", para reflexionar sobre la situación actual en la región y las perspectivas que existen para el seguimiento de una agenda trilateral.

La cita es el viernes 23 de octubre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), de 9:00 a 18:00 horas, con entrada libre para todos los interesados.

Daniel Arturo Romero León, coordinador del PEAN, adscrito a la Escuela para Estudiantes Extranjeros de la Dirección General de Relaciones Internacionales, explicó que en la XIV edición de las jornadas analizarán temas novedosos para la región como

las venideras elecciones de Estados Unidos y algunos que tienen un carácter permanente, como la migración.

Las Jornadas son un evento anual organizado por el PEAN; se trata de un día de conferencias y trabajos, "invitamos a académicos de otras instituciones amigas, como en este caso de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), la Universidad de Guanajuato, El Colegio de Veracruz, la Autónoma de San Luis, la BUAP (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), que son expertos en las áreas de América del Norte, en diferentes temáticas".

En esta ocasión participará Isabel Osorio Caballero, de la Universidad de Guanajuato, con la ponencia "Acumulación de origen: un reto de México en la integración norteamericana"; Khemvirg Puente Martínez, de la UNAM, con "El comportamiento legislativo en América del Norte"; Adriana Sletza Ortega Ramírez, de la BUAP, con el tema "Paradiplomacia y migración en México, las oficinas de gobiernos estatales en el exterior".

Además, Olga Graciela Reyes, de El Colegio de Veracruz, con la ponencia "OEA y América del Norte"; Susana Chacón Domínguez, del Centro de Investigación y Docencia Económicas, con "México y Estados Unidos, la relación bilateral en el siglo XXI"; Alejandra Vera González, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, con el tema "Competitividad en agronegocios: el vino en América del Norte".

Dos académicos más que participarán son: Dora Cecilia Hidalgo, de la UV, con el tema "U.S. Latinos en Texas, L.A. y Chicago, 1870-1940", y Valeria Valle, de la UNAM, con "De los objetivos del milenio a la agenda para el desarrollo después de 2015. Una oportunidad de cooperación en América del Norte".

Las Jornadas PEAN 2015 "Relaciones económicas, políticas y sociales en América del Norte: ¿nuevos horizontes?", cuestionan qué se puede esperar de las relaciones trilaterales (México, Estados Unidos y Canadá) a partir del acontecer de este año; si hay avances en materia migratoria, económica, entre otros aspectos, refirió el entrevistado.

El evento está abierto a la comunidad universitaria de todas las áreas del conocimiento y público en general interesado en el tema, reiteró. "Los temas son abiertos, es cuestión de tener el interés en escuchar temáticas novedosas y diferentes sobre la relación de América del Norte. Están todos invitados".

► 28 y 29 de octubre

USBI reunirá a expertos en representaciones sociales

El III Coloquio Nacional de Investigación en Representaciones Sociales se realizará los días 28 y 29 de octubre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), a partir de las 9:00 horas y con entrada libre para la comunidad universitaria y público en general.

El encuentro académico contempla una gama de ejes temáticos: jóvenes y movimientos sociales, participación ciudadana y política, educación, derechos humanos, violencia, redes sociales y acción ciudadana, género e identidades, medio ambiente y cambio climático, migración, cultura y cambio social, comunicación, proceso democrático y gobernanza, integración social y comunidades.

Es organizado por la Red Nacional de Investigadores en Representaciones Sociales y la Universidad Veracruzana, a través del Centro de Estudios de Opinión y Análisis, el Instituto de Investigaciones en Educación, el Instituto de Psicología y Educación, el Centro de Estudios de Género, las facultades de Antropología, Psicología, Ciencias de la Comunicación y Pedagogía, estas dos últimas de la región Veracruz-Boca del Río.

La ceremonia de inauguración será a las 9:00 horas del 28 de octubre. Enseguida, Annamaria de Rosa, de la Universidad de Roma La Sapienza, dará la conferencia magistral "El psicoanálisis, su imagen y su público, a más de 50 años.

La ópera prima en la era de las redes sociales".

Además, se hará un homenaje a Serge Moscovici, psicólogo social francés, quien fue director del Laboratorio Europeo de Psicología Social, mismo que cofundó en 1975 en París, y falleció el 15 de noviembre de 2014 en aquella ciudad.

Cabe aclarar que las mesas se desarrollarán en las salas 1, 2 y 3, y los simposios en el Centro de Autoacceso (todos ubicados en la USBI) en forma simultánea.

En estos ejercicios académicos participarán especialistas en el tema de diversas universidades del país, como la Nacional Autónoma de México; las autónomas de Nuevo León, de Baja California y de Tlaxcala;

la Pedagógica Nacional; la Autónoma Metropolitana; la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; El Colegio de México y el de Sonora; también hay participaciones del ámbito internacional, como la Universidad de Bretaña Occidental, Francia.

De 12:30 a 14:30 horas del miércoles 28 se desarrollarán las mesas 1, 2 y 3, intituladas "Identidad profesional", "Medio ambiente: cambio climático" y "Política: elecciones", respectivamente, y el Simposio 1 "Representaciones sociales y Reforma Educativa. Parte I".

A las 16:00 horas se realizarán las mesas 4 "Medio ambiente: recuperación", 5 "Problemáticas sociales" y 6 "Educación: imagen docente". También en ese horario se desarrollará el Simposio 2 "Representaciones sociales y Reforma Educativa. Parte II".

Las actividades concluirán con las mesas 7, 8 y 9, denominadas "Educación y grupos sociales", "Problemáticas urbanas" y "Jóvenes. Diferentes problemáticas".

El jueves 29, de 9:00 a 11:00 horas, se realizará la mesa 10 "Educación Superior", la 11 "Salud" y la 12 "Medio ambiente". También el Simposio 3 "Participación ciudadana".

De 11:30 a 13:30 horas continuarán las mesas 13, 14 y 15: "Problemáticas sociales y educación", "Problemáticas ambientales" y "Comunicación y medios". Al mismo tiempo se desarrollará el Simposio 4 "Representaciones sociales del espacio urbano y arquitectónico".

Las dos últimas mesas serán "Lo indígena y lo popular", y "Reflexiones teóricas sobre representaciones sociales", las cuales se realizarán simultáneamente de 16:00 a 18:00 horas.

La conferencia de clausura, "Representaciones sociales, sustitución a otro y cambio de comportamiento", será impartida por Patrick Rateau, de la Universidad de Nîmes, Francia, de 18:00 a 19:30 horas.

Para más detalles de este Coloquio, consulte la página oficial de la Red: <http://www.renirs-cemers-mexico.org>

Académica propone soluciones alternativas a conflictos legales

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

María de Jesús Illera Santos, creadora del Centro de Conciliación de la Universidad del Norte (*Uninorte*) de Barranquilla, Colombia, presentó la conferencia “Conciliación y justicia restaurativa”, en el Aula Magna “Guillermo I. Ortiz Mayagoitia” de la Facultad de Derecho, donde expuso mecanismos alternos en la resolución de conflictos legales.

La ponencia se llevó a cabo en el marco del curso Actualización de Justicia Alternativa, en el cual se reflexionó sobre procedimientos voluntarios y gratuitos en la solución de conflictos, auxiliados por un mediador o conciliador para construir acuerdos que satisfagan a ambas partes.

El evento fue organizado por la Facultad sede, el Poder Judicial del Estado de Veracruz y el Centro Estatal de Justicia Alternativa de Veracruz.

Illera Santos mencionó que “los mecanismos alternos surgen como resultado de la crisis de administración de justicia generalizada internacionalmente. Hablar de conciliación y justicia restaurativa es hablar de dos figuras; la primera, es un mecanismo alternativo de



María de Jesús Illera Santos

solucionar conflictos con la intervención de una tercera persona, mientras que la segunda es un modo de justicia a partir del desarrollo de estos mecanismos

alternativos de solución de conflictos”.

También dijo que es primordial saber de qué se habla al referirse a justicia alternativa y justicia

restaurativa, “no es que los mecanismos alternos vayan a sustituir y a desaparecer los procesos judiciales”, expuso; la justicia alternativa atiende

complementariamente a la justicia ordinaria en todas sus ramas, mientras que la justicia restaurativa se enfoca en arreglar procesos judiciales.

A partir de estos procesos surgen dos objetos de análisis; el conflicto y la negociación. “Para los abogados es importante formarse en teorías de conflictos”, la comunicación es primordial para conducir a las partes en disputa a la redefinición de la situación conflictiva, precisó.

La especialista colombiana destacó que si bien los mecanismos alternos ayudan a resolver muchos problemas, en la actualidad se debe resaltar la importancia del uso de éstos y su trascendencia en la comunidad, pues el conflicto es inherente a la naturaleza social y a la cotidianidad.

“Anteriormente los únicos que administraban justicia eran los servidores públicos; en Colombia, mediante reformas se busca la reglamentación de particulares para impartir justicia.”

Dichos mecanismos son bastante flexibles en cuanto al proceso de solución y mediación, no se debe olvidar que son las partes quienes deciden, dando esa voluntariedad para acudir a estas alternativas. “El mediador puede ser un abogado o cualquier otro profesionalista”.

Por último, dijo que la solución de conflictos en este modelo alternativo no busca la dependencia exclusiva de los abogados, “es la comunidad quien debe apropiarse de estos mecanismos con el propósito de reconstruir el tejido social que se fractura a partir de esas molestias en el día a día”.

› Para garantizar igualdad de derechos

Código Civil de Veracruz debe reformarse: jurista

CARLOS HUGO HERMIDA

El matrimonio entre personas del mismo sexo debe tener el mismo reconocimiento legal que el matrimonio entre hombre y mujer, coincidieron los participantes del Foro “Nuevos paradigmas del matrimonio. Derechos y obligaciones que genera”, realizado el 1 de octubre en el Aula Magna “Guillermo I. Ortiz Mayagoitia” de la Facultad de Derecho.

La lucha por el reconocimiento de esta unión en México ha sido particularmente visible a partir de la segunda mitad de la década de 1990, y al día de hoy ya es reconocida a

nivel federal, aseveró el jurista César Augusto Bolaños Aguilar.

El objetivo de este evento fue dar a conocer pormenores de la resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación respecto del matrimonio igualitario, así como generar un escenario de información y educación en materia de derechos humanos.

Al día de hoy, el estado de Veracruz no ha hecho reformas al código civil para los matrimonios entre personas del mismo sexo, agregó César Bolaños, lo cual propicia intolerancia y discriminación. “El estado no protege los derechos humanos. Urge reformar el Código Civil para

legislar un correcto sistema de pensiones y de seguridad social para este tipo de unión”.

Noé García, primer ciudadano en contraer nupcias con otra persona del mismo sexo en la ciudad de Xalapa, comentó que para lograrlo interpuso un amparo. El resultado fue exitoso y, en su opinión, esto se debió a que ante todo él y su pareja partieron del amor. “Con la realización de nuestro matrimonio se estableció jurisprudencia”, expresó.

En el foro también participó Juan Carlos Atzin, estudiante de Derecho y quien preside las asociaciones “Somos la Semilla del Cambio” y “En el Corazón



Asistentes al Foro “Nuevos paradigmas del matrimonio”

está el Cambio”, y es activista por los derechos humanos de la comunidad lesbica, gay, bisexual y transgénero.

“Para él, “lo único estable en el mundo es el cambio. No se

puede pretender que los institutos jurídicos sean inmutables, ya que éstos deben evolucionar constantemente con el objeto de proteger los derechos de la población”, compartió.

➤ Coincidieron historiadores

12 de octubre: choque de procesos civilizatorios



Imagen que muestra a indios de Zempoala con presentes para Carlos V (extraída de *Historia de Nueva-España*, 1770)

Es una fecha para conmemorar el tesón y la resistencia de los pueblos indígenas por más de 500 años

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Año con año en México –como en el resto del continente americano y en España– se conmemora el 12 de octubre, fecha en que Cristóbal Colón descubrió nuevas tierras, a las que más tarde se les conocería como América. Sin embargo, para algunos historiadores el concepto “descubrimiento” no debe ser usado para recordar este hecho, toda vez que el arribo de los europeos implicó el sometimiento de los pueblos originarios y saqueo de estas tierras.

Juan Ortiz Escamilla, director del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), dijo que al hablar del “descubrimiento de América”, se hace desde la perspectiva europea, que sostiene que ellos descubrieron un nuevo mundo, en el cual los pueblos originarios eran unos bárbaros que fueron civilizados.

“Ellos no descubrieron nada, en todo caso fue un accidente el hecho que llegaran a un continente distinto, que no estaba previsto. Incluso Cristóbal Colón murió creyendo que había llegado a la India, porque había un parecido.”

Lo cierto, comentó, es que el 12 de octubre marcó una nueva época para toda la humanidad, al transformarse y modificarse la concepción que se tenía del mundo. Antes, detalló, sólo había tres continentes, según los europeos, correspondientes a la Santísima Trinidad, y había sociedades bien identificadas: negros en África; amarillos en Asia y blancos en Europa. “El mundo estaba en armonía”.

Jorge Rodríguez Molina, docente de la Facultad de Historia de esta casa de estudios, coincidió y mencionó que a partir de este momento histórico el mundo se volvería más pequeño.

En tanto, Ortiz Escamilla enfatizó: “¿Qué pasa cuando por un accidente llegan los europeos a tierras desconocidas? Rompe con toda la ideología teológica de que la tierra era plana; rompe con la explicación del mundo desde la perspectiva religiosa, católica; rompe paradigmas, rompe todo”.

Ambos especialistas reiteraron que esta fecha marca el choque y el sometimiento violento de dos procesos civilizatorios: occidental y americano, donde el primero se impuso por la fuerza al segundo.

Al respecto, el Director del IIH-S precisó: “El tiempo histórico de nuestra era empieza precisamente hace 523 años, ése es nuestro tiempo histórico, así es como está la larga duración de todas las culturas”.

Choque de dos civilizaciones

Cuando Cristóbal Colón llegaba a nuevas tierras, los europeos católicos –entre ellos los españoles– estaban en guerra con los árabes instalados en la península ibérica; empero, al llegar la noticia de un nuevo continente, la guerra que se dirigía al Oriente cambió de rumbo hacia Occidente, “vinieron a conquistar a los pueblos”, comentó Juan Ortiz Escamilla.

Para Rodríguez Molina, es importante rescatar que este acontecimiento refleja la posición que tenían los hombres de la época, por ejemplo: las andanzas de Colón para lograr el apoyo y financiamiento para emprender el viaje, “tiene que ver con las formas de ser y relacionarse de los europeos de las sociedades antiguas, donde las alianzas políticas de una sociedad estamental eran fundamentales”.

Ortiz Escamilla refirió que cuando a Europa llegaron las primeras noticias sobre el nuevo mundo no se creía esta posibilidad, había muchas dudas, tanto así que Colón murió pensando que en verdad había llegado a la India.

Del lado americano, puntualizó, Moctezuma se enteró de la existencia de los barcos españoles desde antes que arribaran a las costas del Golfo, sin embargo decidió ocultar esta información.

Ya con Hernán Cortés en tierras mexicanas, los europeos escribieron cartas de relación sobre lo hallado, las cuales fueron enviadas al rey Carlos V. Éstas fueron escritas en latín, italiano y alemán, para que la noticia llegara a todos los rincones.

“Había muchas dudas y para disiparlas, en 1519 Cortés tuvo que enviar indios de Zempoala junto con regalos para Carlos V, para que el rey viera qué tipo de gente era.”

América también tenía sus propios conflictos. Ortiz Escamilla y Jorge Rodríguez apuntaron que se vivían enfrentamientos entre los distintos pueblos e imperios mesoamericanos. Los opresores eran los mexicas y los incas, quienes sometían a los pueblos.

El académico de la Facultad de Historia describió: “Cuando los europeos llegaron se encontraron con diferentes formas de organización social y política, aunque con elementos culturales muy parecidos entre los pueblos, pero con grandes organizaciones que tenían una estructura política, social y económica que mostraba un aparato de dominación muy sofisticado.

“El mundo americano era muy heterogéneo, sólo en el mundo mesoamericano se hablaban más de 100 idiomas; había diferentes formas de regulación política, así como fuertes enfrentamientos entre las diferentes ciudades o estados conformados.”

Los conquistadores de inmediato se percataron de esta situación que permeaba en toda Mesoamérica, una de las estrategias políticas aplicada por los europeos –destacaron los historiadores– fue aprovechar la situación y construir alianzas con los pueblos sometidos por los mexicas y los incas.

“La primera guerra se vivió como una guerra de liberación contra el opresor, los pueblos originarios no estaban pensando en que serían sometidos por los europeos, sino en liberarse. Después se dieron cuenta de la magnitud del problema, pero ya era demasiado tarde”, comentó Ortiz Escamilla.

Asimismo, narró que Hernán Cortés tocó las costas del Golfo de México acompañado de fuerzas mercenarias de distintos sitios, eran hombres contratados al mejor postor para hacer la guerra, pues “en aquella época la gente de bien no salía”.

Los que llegaron “eran hombres con experiencia en combate, eran ejércitos contratados que hacían la guerra y saqueaban las tierras en

nombre del rey, un rey imaginario, un rey que para los indígenas era desconocido, que nunca habían visto, como si fuera un Dios.”

Estos mercenarios, relató, quedaron sorprendidos cuando fueron recibidos con presentes por parte de los pueblos indígenas. Los españoles no entendían que por la mañana pelearan y por la tarde les llevaran comida; esto era porque los mexicas tenían otra concepción de la guerra, era más del tipo ritual y ceremonial.

Sin embargo, indicó, después del episodio conocido como la “Noche triste”, los indios comprendieron la tragedia que vivían, entonces la guerra fue total.

El arribo de los conquistadores a tierras americanas fue una verdadera tragedia para los pueblos indígenas, externó Ortiz Escamilla. En el caso de México, los españoles llegaron a imponer religión, cultura e introdujeron el régimen de propiedad de la tierra que para los indígenas no era posible, era como fraccionar el aire. Tan fue una tragedia, apuntó, que la guerra por el control de los territorios indígenas en el norte de México concluyó hasta el siglo XIX.

“Dentro del proceso de descubrimiento, y sobre todo en la Conquista, pareciera que los europeos avasallaron todo el mundo americano a partir del impacto tecnológico y militar, pero en realidad fueron importantes las alianzas que se dieron con aquellos pueblos sojuzgados”, añadió Rodríguez Molina.

Por otro lado, los especialistas en Historia destacaron que el choque cultural fue muy fuerte, al encontrarse dos concepciones del Universo y de prácticas muy diferentes entre sí, donde una –la europea– se impuso mediante la fuerza a la otra –la americana.

Rodríguez Molina reseñó que la consumación de la Conquista implicó un proceso en el que Occidente se impuso al mundo mesoamericano, a través del sometimiento al que hubo resistencia por parte de los pueblos originarios, aún hasta nuestros días.

Algunas de las consecuencias fueron, por un lado, la evangelización, que para el mundo hispano era

sinónimo de civilizar, frente a la cual hubo una resistencia por parte de los pueblos que dio como resultado expresiones de religiosidad con particularidades.

A esto se sumó, dijo, el intercambio y aporte cultural de los esclavos negros traídos de África, lo que contribuyó al aumento de la heterogeneidad cultural que aún está presente en toda América.

Un aporte socio-político, señaló Ortiz Escamilla, fue el trazado de los pueblos, que no podrían ser entendidos sin la distribución de espacios: la plaza pública, la iglesia, las autoridades o principados. Fue un esquema de patrón de poblamiento que se aplicó en toda América.

Por otro lado, apuntó que las enfermedades traídas por los españoles fueron terribles, ya que acabaron con el 80 por ciento de la población que habitaba Mesoamérica. “Se vivió una verdadera tragedia demográfica”.

Rodríguez Molina resaltó que a partir de la travesía realizada por Cristóbal Colón hasta la consumación de la Conquista de los pueblos americanos, se conjugaron diversos elementos culturales, sociales y políticos que dieron como resultado los países americanos modernos, sin embargo hay cuestiones que no han sido resueltas, que explican las grandes condiciones de desigualdad política y económica que se viven hoy en día en México y en el resto del continente americano.

El capitalismo no sería el mismo

Para Jorge Rodríguez Molina, la llegada –accidental o no– a América fue fundamental para el desarrollo del capitalismo tal como lo conocemos hoy en día.

Explicó que de no haberse dado el proceso brutal de extracción de las riquezas del mundo americano, no se hubieran presentado las condiciones necesarias para el desarrollo del capitalismo.

“La comercialización de productos europeos en África a cambio de millones de personas que eran traídas a trabajar en las minas americanas para la extracción de plata, ayudó a fortalecer el sistema económico de los reinos de Inglaterra y de las ciudades-Estado del norte de Europa, lo cual dio como resultado una gran acumulación de capital.”

Esto revela por qué en Europa están las condiciones económicas para el desarrollo tecnológico e industrial que se vivió en el siglo XVIII con la Revolución Industrial, y en la época moderna.

Pero, también muestra por qué después fue difícil para los pueblos de estos dos continentes salir adelante.

¿Racismo?

Juan Ortiz Escamilla rememoró que cuando los españoles se encontraron con esta nueva sociedad, ellos no sabían si eran personas o no, porque no

“

Si no nos vemos a nosotros mismos como parte de un pasado, no podremos resolver muchos de los problemas actuales”:

Jorge Rodríguez Molina



eran de tez blanca, ni negra, ni amarilla.

Respecto a esta idea, dijo que se dieron muchos debates, en los cuales los frailes defendieron a los indígenas del abuso de los conquistadores y así lograron que la Corona Española dictara un estatuto especial para protegerlos, lo que dio pie a la creación de las repúblicas de las Indias y a que fundaran aparte sus comunidades, “desde hace 500 años siguen viviendo alejados”.

Lo anterior demuestra, subrayó Rodríguez Molina, que el estado y la situación de los pueblos originarios son temas sin resolver.

“El tema de los pueblos indígenas sigue pendiente. En cada época y en cada crisis siempre está presente, ¿qué hacemos con los indios?, es lo que se plantean siempre los gobernantes”, reiteró Ortiz Escamilla.

Dijo que los pueblos mesoamericanos de hace 500 años no fueron descubiertos, sino conquistados por personas que llegaron de diversas partes, y nosotros somos el resultado.

Lo verdaderamente importante, apuntó, es que los indígenas siguen siendo explotados ya no por los españoles, ahora por empresas extranjeras transnacionales, siempre han vivido una condición de opresión.

“A ellos los han desaparecido y matado muchas veces, pero ahí están, es realmente extraordinaria la fuerza que han tenido a lo largo de 500 años para sobrevivir y mantener sus tradiciones y cultura. Esto es lo que debemos celebrar, ese tesón y resistencia, son lecciones de vida que debemos aprender.”

A la par del desdén que viven los indígenas en el día a día, Rodríguez Molina indicó que en México y en algunos puntos de América existe un no reconocimiento a los aportes culturales de los africanos; estas situaciones dan como consecuencia un fenómeno negativo, que es el racismo.

Afirmó que el racismo presente en el mundo americano es muy particular, difícil de explicar y de reconocerlo como un fenómeno latente, sobre todo para quienes viven del Río Bravo a la Patagonia.

“El hecho de pensar que no hay racismo en estos países es un no reconocimiento a la diversidad y al

aporte cultural de estos pueblos, es algo que no se ha resuelto, como consecuencia de este encuentro-conquista, donde no hubo un diálogo sino imposición y resistencia.”

Mencionó que esta condición negada entre las sociedades americanas se refleja en el habla popular; en la concepción de ciertas tradiciones; en el no reconocimiento de posturas alternas de pueblos, donde la mayoría indígena trata de construir una forma de Estado, como en el caso del gobierno de Bolivia que no es aceptado por la mayoría de los países del continente.

“Y lo vemos en México cuando tachamos estas reivindicaciones de corte populista, cuando lo que buscan es el reconocimiento de sus derechos civiles y sociales, más allá de los políticos.”

Juan Ortiz Escamilla y Jorge Rodríguez Molina concordaron al asegurar que mientras no se reconozcan y garanticen en su totalidad los derechos humanos de los descendientes de los pueblos originarios y africanos, difícilmente se puede aspirar a tener una nación desarrollada y moderna.

“Podrá haber un gran crecimiento económico, pero si no hay un desarrollo social de los pueblos, no habremos resuelto de manera positiva el impacto que tuvo hace más de 500 años el descubrimiento-Conquista de América”, compartió Rodríguez Molina.

Ortiz Escamilla sostuvo que repensar este acontecimiento histórico debe servir para reflexionar sobre lo que pasó, para no cometer los mismos errores y para entender nuestro presente, “son lecciones de vida que nos da la historia”.

Para Rodríguez Molina, quienes difunden, divulgan o escriben sobre la historia, pretenden que la sociedad en general se percate de la importancia que tiene el conocimiento de nosotros mismos a través de nuestro pasado.

“Si no nos vemos a nosotros mismos como parte de un pasado, no podremos resolver muchos de los problemas actuales. Una forma de conocernos es explicarnos quiénes fueron los habitantes anteriores, porque a la vez estamos explicando quiénes somos en el presente.”



“

El tiempo histórico de nuestra era empieza precisamente hace 523 años”:

Juan Ortiz Escamilla

Conciencia ambiental debe permeear todas las acciones



“El objetivo de estos encuentros es generar escenarios para la participación universitaria”:

Eric Houbron

Universitarios reflexionaron sobre sustentabilidad urbana

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La sustentabilidad no es un tema de moda sino una forma de vida, todas las acciones emprendidas en los diversos ámbitos sociales deben tener una conciencia ambiental, pues el comportamiento de las personas siempre tiene eco, dijo Carmen Sosa Aguiluz, directora de la Facultad de Arquitectura, en la inauguración de la Jornada de Sustentabilidad Urbana.

“El objetivo de estos encuentros es generar escenarios para la participación universitaria en diversas temáticas de interés, que en esta ocasión estaría enfocada al tema de arquitectura urbana sustentable”, refirió Eric

Houbron, coordinador regional para la Sustentabilidad.

Dijo que en la jornada se identificó el potencial de la zona para discutir sobre las estrategias más adecuadas para el desarrollo de proyectos urbanos y su factibilidad.

De igual manera Isis Chang Ramírez, subcoordinadora de Bioclimática, Energía y Movilidad de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), hizo énfasis sobre algunas de las actividades exitosas, tales como los lineamientos de sustentabilidad para edificaciones de la Universidad y el proyecto de cabañas bioclimáticas para el Comité de Mujeres para la Conservación de los Bosques del ejido El Conejo, de Perote, Veracruz.

Asimismo abordó el tema urbano, dio a conocer el Plan Maestro de Movilidad Urbana Sustentable y refirió como ejemplo el programa Bici UV en Xalapa.

La Jornada de Sustentabilidad Urbana concluyó con un diálogo en el que participaron estudiantes y académicos de las facultades de Arquitectura, Ciencias Biológicas y Agropecuarias, así como de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad.

Entre las conclusiones del evento, destacó la importancia de concretar lo planteado, por ejemplo, desarrollar temas de tesis de licenciatura y de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad.

➤ Esta semana

Expertos en horticultura y cítricos se reúnen en Boca del Río

Participan en el XVI Congreso Nacional y 2º Congreso Internacional de la *Somech*

A la par se realiza el 2º Congreso Mexicano de Investigación en Cítricos 2015

Veracruz • Boca del Río

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana, en coordinación con el Instituto de Postgraduados; el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias

(INIFAP), y la Universidad Autónoma de Chapingo, reúne a expertos nacionales e internacionales en horticultura y cítricos para promover el avance y desarrollo científico, técnico y educativo en tales áreas, a través de congresos que se desarrollan del 19 al 24 de octubre en el World Trade Center de Boca del Río.

Los primeros son el XVI Congreso Nacional y 2º Congreso Internacional de la Sociedad Mexicana de Ciencias Hortícolas (*Somech*) y la edición de este año tiene como lema “La horticultura en la seguridad alimentaria”.

Valentín Casas Cortés, subsecretario de Desarrollo Agrícola de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario, Rural y Pesca (*Sedarpa*), dijo que el estado fue seleccionado para realizar estos eventos, toda vez que cuenta con las condiciones ideales para desarrollar la horticultura.

Catarino Ávila Reséndiz, presidente del comité organizador, detalló que el congreso está dividido en cinco mesas de trabajo: Fruticultura tropical y subtropical; Fruticultura de clima templado; Ornamentales; Olericultura, y Medicinales.

Entre los ponentes están: Abel Rebou as São José, de la Universidad Estatal del Sudoeste de Bahía, Brasil; Francisco Gardiazabal, de la Sociedad Gardiazabal y Mena Limitada, Chile; y Víctor Galán Saucó, del Instituto Canario de Investigaciones Agrarias, España.

Del país están presentes Samuel Salazar García, del INIFAP y del Centro de Investigación Regional Pacífico Centro, así como Salvador Pérez González, de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Ávila Reséndiz comentó que se prevé la participación de 600 asistentes entre técnicos,

productores y estudiantes, y la presentación de alrededor de 216 ponencias.

Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, mencionó que a la par se lleva a cabo el 2º Congreso Mexicano de Investigación en Cítricos 2015.

“Lo que buscamos es que en este espacio los investigadores nacionales presenten los últimos avances científicos y técnicos en materia de horticultura,

especialmente en cítricos, a fin de influir entre los tomadores de decisiones.”

Precisó que los temas a tratar son: cultivos y portainjertos; prácticas culturales; plagas y enfermedades; factores abióticos; fisiología de post cosecha; biotecnología, y socioeconomía.

Para mayor información sobre el programa y los conferencistas, los interesados pueden consultar el sitio *web* www.somech.org.mx/congreso2015



› Fundadores de Laboratorio de Innovación Social

UV recibió a académicos de Pakistán

CORRESPONSALES

Integrantes de la Universidad de Lahore de Ciencias de la Administración de Pakistán, visitaron las regiones Orizaba-Córdoba, Veracruz-Boca del Río y Xalapa de la Universidad Veracruzana (UV), para intercambiar experiencias y conocer el trabajo que realizan los estudiantes en términos de vinculación y emprendimiento social.

Se trata de Saad Idrees y Maryam Mohiuddin Ahmed; el primero es informático y se desempeña como consultor del Banco Mundial y en el Consejo de Administración para el Proyecto de Historia; la segunda es egresada en Derecho y ambos son co-fundadores del Laboratorio de Innovación Social, una iniciativa diseñada para estimular y educar a los innovadores sociales, ofreciéndoles un campo de pruebas para sus iniciativas, que combina el conocimiento humanístico con las prácticas empresariales sostenibles.

En Córdoba, los académicos fueron recibidos por autoridades del ayuntamiento, quienes mostraron a los visitantes las particularidades del municipio y sus alrededores.

“Hay muchos valores compartidos en las diversas regiones del mundo, y a través del diálogo se pueden encontrar esas coincidencias en problemáticas, las cuales a través del Laboratorio de Innovación Social y del emprendimiento buscamos resolver de manera colaborativa” enfatizó Saad.

La innovación social como desarrollo regional

El Laboratorio de Innovación Social se fundó en octubre de 2013 en Pakistán, para impulsar el crecimiento de las empresas orientadas a la escalabilidad regional y la sostenibilidad financiera.



Saad Idrees y Maryam Mohiuddin Ahmed con pobladores de Coyopolan

“Cuando comenzamos el proyecto fue difícil por los estereotipos de la zona en que vivimos, no obstante esto se convirtió pronto en un aliciente para impulsar con fuerza nuestra idea; ahora buscamos transmitir ese aliento a los jóvenes de otros lugares para hacerse escuchar y colaborar con el desarrollo de sus regiones”, explicó Maryam durante su conferencia a estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) y Ciencias Químicas del Campus Ixtaczoquitlán.

De Pakistán a la sierra de Zongolica

Alumnos de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas, recibieron

a los visitantes, quienes se mostraron entusiasmados por las similitudes culturales y geográficas que tiene esta región con su país de origen.

Saad habló de un proyecto en Pakistán liderado por mujeres que elaboran tapetes artesanales, quienes al principio carecían de una sistematización de procesos. Fue así como el Laboratorio de Innovación Social apoyó la creación de productos más accesibles económicamente hablando, para su distribución y venta pero conservando su proceso de origen.

Después de la UVI, Ahmed e Idrees convivieron con artesanas del municipio de Tlaquilpa, quienes mostraron sus productos y comentaron cómo es que los elaboran, proceso muy similar

al que realizan las mujeres de Pakistán.

Asimismo, visitaron la Casa UV en Atlahuilco, donde los brigadistas relataron parte de sus actividades cotidianas y su experiencia al prestar servicio social en esas comunidades.

Visita a Veracruz-Boca del Río

Los académicos pakistaníes estuvieron en el Instituto de Ingeniería, donde se reunieron con el secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, quien hizo una presentación general de la región Veracruz-Boca del Río.

Posteriormente, Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación, presentó la Iniciativa Participativa sobre Oportunidades Económicas para Jóvenes (YEPI, por siglas en inglés).

En la reunión, Mario Peña Meza, coordinador regional de Vinculación, informó que la Red Talloires y la Fundación MasterCard, a través de la YEPI, eligieron a ocho universidades en cuatro continentes, las cuales destacaron con sus programas educativos para abordar la crisis del desempleo juvenil, entre ellas la UV.

Los visitantes realizaron un recorrido por el *campus* universitario, conocieron el Departamento de Difusión Cultural y sus grupos artísticos, e hicieron una visita a las Brigadas Universitarias de Servicio Social en la región de Zempoala.

El modelo de la UV

En compañía de Rebeca Hernández Arámburo, los pakistaníes estuvieron en La Gloria, municipio de Úrsulo Galván, así como en la Casa UV de Coyopolan.

Mohiuddin Ahmed comentó que “el modelo de la UV es increíble. Trabajan con estudiantes, maestros y comunidades, incluyendo organizaciones no gubernamentales y otras asociaciones del gobierno, para crear soluciones a los problemas de la comunidad a través de la educación y la academia”.

En Coyopolan vieron cómo los académicos usan la ciencia para solucionar problemas tecnológicos en la comunidad, por ejemplo en el proyecto de las señoras que hacen mermelada de zarzamora, las capacitaron para envasarla en botellas de cristal y así el producto se conserva en buen estado.

Señaló que en Pakistán tienen brigadas de salud como las de La Gloria, “contamos con una universidad de medicina que provee de servicios a la comunidad con exámenes, campañas de salud; es interesante que aquí se vincula con un ingenio y en coordinación se brinda ayuda y capacitación a la comunidad”.

Participación y compromiso

El trabajo multidisciplinario, así como la participación y compromiso de los estudiantes universitarios, son las principales razones del éxito de los proyectos de vinculación social emprendidos por la UV, afirmaron Idrees y Mohiuddin al concluir su visita por las instalaciones del Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME), de la FCyA de Xalapa.

Durante su visita, les fue mostrado el trabajo de apoyo y asesoría que brinda el SUME a los universitarios y sociedad en general que desean emprender un negocio.

Además conocieron proyectos desarrollados por estudiantes de la FCyA, uno de ellos fue Innovambú, que obtuvo el segundo lugar en la Expo Nacional de Emprendedores organizada por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración.



Charla en la FCyA de Orizaba-Córdoba



Ceremonia de bienvenida en la UVI-Grandes Montañas

Pedagogía celebró su 35 aniversario

JESSICA BADILLO GUZMÁN

La comunidad académica y estudiantil de la Facultad de Pedagogía realizó, del 7 al 9 de octubre, conferencias magistrales y talleres para celebrar su 35 aniversario.

A través de los cuerpos académicos (CA) Gestión e Investigación Educativa Transdisciplinaria; Estudios en Docencia, Innovación Educativa, Evaluación y Aprendizaje; e Innovación Educativa y Sustentabilidad, fueron invitados tres especialistas en temas de actualidad del campo educativo, quienes compartieron sus conocimientos y experiencias.

En la ceremonia inaugural, Juliana González Piñeiro reconoció los importantes avances que la entidad ha acumulado a lo largo de su historia. Subrayó la calidad de la formación que reciben los estudiantes y el trabajo académico colegiado de quienes integran el programa educativo, así como la significativa participación de la comunidad estudiantil en las actividades de difusión, vinculación e investigación que la Facultad impulsa.

Además, se proyectaron imágenes de la Facultad en diferentes etapas, a manera de homenaje y reconstrucción histórica gráfica.

La primera conferencia magistral, organizada por el CA Gestión e Investigación Educativa Transdisciplinaria, estuvo a cargo



Miembros de la Facultad con Alberto Ramírez Martinell

de Cruz Mary Prado Rojas, de la Universidad La Salle de Costa Rica, y llevó por título “Ecopedagogía”. La académica apuntó las bondades de esta disciplina, que se funda en el paradigma holístico. Además, Prado Rojas impartió el Taller “Ecopedagogía y ciudadanía planetaria”, en el que participaron académicos y estudiantes de la Facultad.

Al día siguiente hubo dos conferencias magistrales. Por la mañana, Herminia Mancilla Ortiz dictó “El proceso de evaluación al desempeño docente en el nivel superior”, en la cual brindó elementos sustanciales sobre el discutido tema de la evaluación educativa. Ella fue invitada por el CA Estudios en Docencia,

Innovación Educativa, Evaluación y Aprendizaje.

Por la tarde, Alberto Ramírez Martinell, del Instituto de Investigaciones en Educación de la UV, fue convocado por el CA Innovación Educativa y Sustentabilidad, para ofrecer el tema “Incorporación de las TIC al currículum universitario”. El investigador hizo un recorrido por la historia de las tecnologías en la UV y subrayó la necesidad de definir las necesidades tecnológicas institucionales desde los programas educativos.

El último día de actividades, Ramírez Martinell coordinó el Taller “Producción de video educativo”, el cual tuvo una gran aceptación por parte de los estudiantes.

Si bien con este evento la Facultad de Pedagogía festejó sus primeros 35 años de existencia, durante todo el año se han realizado diferentes actividades académicas, artísticas y culturales en el marco de esta celebración.

Un poco de historia

La Facultad de Pedagogía se fundó durante el rectorado de Roberto Bravo Garzón. Su nacimiento obedeció a la necesidad de descentralizar la oferta educativa institucional y dar mayores oportunidades de formación a la juventud del norte del estado.

La primera directora fue Adela del Toro Ponce, de 1980 a 1984; la primera plantilla de profesores estuvo integrada por: Fernando

Gutiérrez Calderón, Ángel Moreno Boa, Guadalupe Elvira Guerrero Rodríguez, Arelly Cruz Nolasco, Santa Isabel Torres García, Cándida Hernández Báez, Leni Sisson Juárez. De ellos, el maestro Moreno Boa continúa impartiendo cátedra.

La Facultad ha transitado por tres planes de estudios: Plan de Estudios 1977, Plan de Estudios 1980 y Plan de Estudios 2000.

Situación actual

En 2015, la Facultad de Pedagogía se posicionó como la entidad de mayor prestigio en la formación de profesionales del campo de la educación. Cuenta con dos programas educativos, uno de licenciatura y uno de posgrado.

La Licenciatura en Pedagogía tiene el Nivel 1 por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), y es un programa de calidad acreditado por el Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación, A.C. (CEPPE).

En el ciclo Agosto 2015-Enero 2016 atiende a una matrícula de 587 estudiantes.

A nivel posgrado, desde 2012 se imparte la Maestría en Gestión del Aprendizaje, que forma parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en el nivel de reciente creación. La maestría cuenta ya con cuatro generaciones, en las que ha atendido a una matrícula de 39 estudiantes.

➤ A través de cursos de inglés

CI apoya a prestadores de servicios turísticos

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Académicos del Centro de Idiomas (CI) impartieron cursos de inglés a prestadores de servicios turísticos, como parte del convenio de vinculación que tienen la institución y el ayuntamiento de esta ciudad, señaló Ana Guadalupe Torres Hernández, coordinadora del Centro.

Informó que el proyecto inició con la coordinación anterior; sin embargo, a su llegada al cargo lo retomó y se asignó a un equipo de trabajo –liderado por Karla Lizet

Mata Martínez– que se encargó de elaborar los materiales para el curso, a partir de una encuesta realizada entre los prestadores de servicios para conocer sus necesidades en la atención al turismo internacional.

Sobre el objetivo de estos cursos, señaló que en vinculación con el ayuntamiento de Poza Rica se apoya al sector hotelero, con la finalidad de que se brinde un plus a los extranjeros que hablan inglés y tienen dificultades para comunicarse en español.

“La idea es que tengan menos problemas al comunicarse, al reservar sus habitaciones, pedir comida en un restaurante.

Queremos apoyar a quienes atienden al sector turístico.”

Torres Hernández dijo además que se trató de un proyecto piloto que duró dos semanas, impartido a 23 trabajadores de diferentes hoteles de la ciudad. “La idea es extender este servicio a los sectores de transporte, restaurantes y todo el personal involucrado en atención al turismo”.

En este sentido, comentó que el curso está enfocado prácticamente en conversaciones, con el propósito de que las personas que atienden a los turistas puedan comunicarse con ellos sin mayor problema en el idioma inglés.

El equipo de trabajo estuvo integrado por Anabel Gutiérrez Rodríguez, Jaqueline Herrera Villa, Nabja Saraf Solis Leyva, Guadalupe Vargas García y Janet Aquino González, quienes hicieron un trabajo de campo, preguntando a los hoteleros y a las personas que tienen contacto con los turistas cómo se comunican ellos.

Ana Guadalupe Torres comentó que hay especial interés de los empresarios y de los mismos trabajadores para darle continuidad a los cursos de inglés, aunque también existe la posibilidad de abrir un curso de totonaco, que podría ser impartido por un maestro

de la Universidad Veracruzana Intercultural, sede Totonacapan.

Agregó que desde el inicio del proyecto se contó con el apoyo del vicerrector José Luis Alanís Méndez para ofrecer este servicio a los prestadores de servicios turísticos de la ciudad.



Participaron 23 trabajadores del sector hotelero



Música y danza fueron algunas de las actividades

► En Ixtaczoquitlán

Más de 50 alumnos participaron en el IV Encuentro de Talentos

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Más de 50 alumnos de las diferentes facultades de la región Orizaba-Córdoba participaron en la cuarta edición del Encuentro Regional de Talentos Artísticos 2015, en disciplinas como artes plásticas, literatura, música, canto y danza, entre otras.

En su mensaje de bienvenida, Yolanda Cárdenas Martínez, coordinadora regional de Difusión

Cultural y organizadora del evento, externó su beneplácito por la asistencia y participación de los estudiantes: “Nos sentimos muy entusiasmados de que se desarrolle un encuentro más; este espacio no sólo es para el esparcimiento, también para demostrar sus cualidades artísticas. Buscamos que esta experiencia sea muy enriquecedora tanto para participantes como para espectadores”.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte realizó una remembranza de los orígenes de

este encuentro, el cual fue una inquietud de los estudiantes dentro del Primer Foro Universitario en 2009, toda vez que no existían los suficientes espacios para el desarrollo artístico en la región.

“Desde ese momento se comenzó a trabajar al respecto, pues en la Universidad estamos convencidos de que el ser humano puede desarrollarse de manera integral si junto con el intelecto puede explorar otras vocaciones.”

Previo a la inauguración oficial, Rodríguez Villafuerte exhortó a los

asistentes a no perder esa cualidad del ser humano de comunicar emociones a través del lenguaje artístico: “No hubiéramos podido realizar este encuentro si no hubiera demanda por parte de los estudiantes, sobre todo esa inquietud por compartir sus emociones e ideas a través de las expresiones artísticas”.

A decir de Yulissa Alely Ramírez Silva, estudiante de la Facultad de Ciencias Químicas y quien participó en la categoría de artes literarias con la poesía “Robé pan para mis hijos” de Federico Escamilla Cervantes, este

tipo de actividades es una excelente oportunidad para quienes gustan de hacer algo diferente.

“Es importante que tengamos actividades en donde podamos expresarnos en todas las ramas artísticas que existen; en lo personal, he declamado desde los cinco años y es bueno encontrar convocatorias así dentro de la Universidad.”

En tanto Joaquín Marcial Hernández, quien interpretó temas de José Alfredo Jiménez y Carlos Santana con guitarra eléctrica, reconoció el trabajo realizado para impulsar iniciativas como el Encuentro de Talentos.

“Si bien es cierto que existen carreras de artes, quienes estudiamos otras disciplinas también tenemos cosas que mostrar en ese sentido, esto nos hace desarrollarnos en muchas áreas; es una gran experiencia pues nos da oportunidad de conocer a otros compañeros de distintas facultades.”



María Esperanza Conzatti Hernández durante la toma de protesta

Enfermería tiene nueva directora

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En presencia de alumnos, académicos y funcionarios, se realizó la entrega del nombramiento y toma de protesta a María Esperanza Conzatti Hernández como nueva directora de la Facultad de Enfermería en la región Orizaba-Córdoba.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el espíritu, la responsabilidad y el compromiso que siempre ha demostrado la comunidad de la Facultad de Enfermería en la consecución de las metas institucionales, al tiempo

que comentó el procedimiento que normativamente está estipulado en la Ley Orgánica de la Universidad para la elección de Director.

“Es un proceso que ahora involucra nuevos factores, pues además de la presentación del currículum y la propuesta de trabajo, la terna votada por la comunidad debe presentar una evaluación sobre habilidades gerenciales, lo cual contribuye en gran medida para identificar nuestras fortalezas y las áreas de oportunidad.”

De igual forma, agradeció el trabajo realizado por Ernestina Quintero Espinoza, quien ocupara el cargo desde 2011.

María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, tomó protesta a María Esperanza Conzatti como directora de la Facultad y exhortó a los asistentes a trabajar colaborativamente como hasta ahora lo han hecho, a fin de alcanzar las metas institucionales.

Conzatti Hernández agradeció la confianza depositada en ella por las autoridades universitarias en esta nueva encomienda; también se sumó al reconocimiento a Ernestina Quintero y su equipo de trabajo por encabezar la Facultad de Enfermería durante el periodo anterior.

➤ Esta semana, en el Teatro del Estado

Invitan al XXIV Festival de Teatro Universitario

Se montarán 18 obras, con más de 202 participantes

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Del 19 al 24 de octubre, la Universidad Veracruzana lleva a cabo el XXIV Festival de Teatro Universitario, con el montaje de 18 obras con más de 202 participantes en escena, entre estudiantes, docentes e investigadores.

Miguel Flores Covarrubias, titular del Área Académica de Artes, dio a conocer que el festival tendrá como sede la Sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado, donde se presentarán tres obras diarias a partir de las 19:00 horas.

"Es un evento interdisciplinario e intercultural; en él participarán estudiantes, docentes y trabajadores de diferentes facultades y áreas académicas de la Universidad, ahí es donde radica su relevancia."

Arturo Meseguer Lima, director general del festival, detalló

que participan dos obras de teatro de la Universidad Veracruzana Intercultural: una de la sede Totonacapan (en totonaco y español) y otra de la sede Grandes Montañas (en náhuatl y español).

Además, "se presentarán nueve puestas en escena de la Facultad de Teatro; será una competencia muy interesante que no se ha visto nunca, promete sacar chispas en el escenario".

Las obras de teatro competirán para obtener el premio a la mejor puesta en escena y mejor director, así como los premios "Manuel Fierro", al mejor actor; "Guadalupe Balderas", a la mejor actriz, y "Ernesto Bautista", a la mejor escenografía.

María Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, destacó que la cultura y el arte son herramientas extraordinarias para luchar contra la violencia al abrir puertas hacia la creatividad. "Soy una convencida de que el arte nos hace mejores personas".

Los boletos están disponibles en las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural.



Participan universitarios de diferentes facultades y áreas

➤ Aseguró investigador del CECC

Neoliberalismo tecnológico devora procesos culturales

CARLOS HUGO HERMIDA

Investigadores y académicos participaron en la mesa redonda "Horizontes en la música contemporánea", realizada en el marco de la octava edición de la Semana de la Sociología, el 13 de octubre en el Salón Azul de Humanidades.

Los universitarios ofrecieron un panorama general y actual de la música desde una perspectiva académica, y plantearon algunas preguntas sobre su actual condición, así como sus relaciones con otros campos disciplinares. El análisis se realizó desde cuatro puntos: el rock, la música de masas

y el folclorismo, el son jarocho y el jazz.

Sobre el primero de éstos, Homero Ávila Landa, del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), expresó que hace 20 años ser rockero era muy distinto, pues era difícil acceder a discos, revistas e información. Para seguir ese estilo de vida se requería de gran creatividad, lo cual implicaba una ruptura con el mundo adulto; existía una participación social muy fuerte, un término de desafío en el cual estaba muy estructurada el rol social.

El panorama actual es muy distante del antes descrito, porque un joven puede tener una identidad

que provenga de distintas raíces; con los soportes tecnológicos que hoy existen, ya está muy pautado cómo debe ser un rockero, el neoliberalismo tecnológico devora los procesos culturales, explicó.

Por su parte, Diego Salas Avilés, del Centro de Estudios de Jazz (*Jazzvuv*), dijo que la transformación de este género musical en los últimos 30 años no ha sido regular, ya que las aristas van y vienen de manera distinta.

Al hablar de los soportes musicales, comentó que con el surgimiento del mp3 (formato de compresión de audio digital) primero y del *streaming* (transmisión en línea) después, perdió profundidad la dimensión humana que implicaba el trabajo artesanal de elaborar un empaque para el acetato o disco compacto, así como la apreciación musical.

Rafael Figueroa Hernández, también del CECC, habló del son jarocho. Explicó que hace 20 años tomó fuerza un movimiento de

reivindicación del mismo a nivel nacional e internacional.

Hoy en día, el son está presente en buena parte de las grandes ciudades del país, en ciudades estadounidenses con influencia latina e incluso en pequeños enclaves de Europa. Para él, la gran fuerza que ha tenido este género se ha logrado caminando, haciendo que cambie y se renueve sobre la marcha.

En la mesa también participó José Manuel Vázquez Domínguez, de Radio y Televisión de Veracruz (RTV), quien sostuvo que las nuevas generaciones deben buscar ideas en el pasado para aprender de ellas, retroalimentarse y cambiarlas.

"Llegó el tiempo de asumir que los cambios tecnológicos en el área musical son imparables y que no se detendrán, por lo cual no podemos darnos el gusto de caer en la nostalgia", dijo.



Ponentes de la mesa "Horizontes en la música contemporánea"

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias pone a disposición de la comunidad universitaria sus publicaciones con 50% de descuento (excepto la Colección de Cuerpo Académico), al presentar credencial vigente.

El catálogo puede consultarse en www.iilluv.org.

Contacto: iillpublica@uv.mx. **Horario de ventas:** 9:00 a 14:00 horas. **Teléfono:** (228) 8421700, extensión 13351. **Vigencia:** Hasta diciembre de 2015

➤ A través de fotografías

Universitarios enriquecen memoria colectiva

Obtuvieron el Premio "Universidad Veracruzana y sus regiones: una iconografía"

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana reconoció a los ganadores del Premio "Universidad Veracruzana y sus regiones: una iconografía", quienes contribuyeron, a través de fotografías, a enriquecer la memoria colectiva de los universitarios y de las futuras generaciones, aseguró la rectora Sara Ladrón de Guevara.

La premiación se realizó la tarde del miércoles 14 de octubre en la sala de juntas de la Rectoría. Alejandro Víctor de la Torre Domínguez, quien fue académico durante 53 años en la región Poza Rica-Tuxpan, obtuvo el primer lugar.

El segundo lugar fue para Rafael Mario Islas, docente en la Facultad de Ciencias Agrícolas de la región Orizaba-Córdoba, y Ciro Enrique López Romero, profesor de la Facultad de Psicología de Poza Rica-Tuxpan.

De igual manera, fueron premiados Mónica Ortega Manzo, profesora de la Facultad de Trabajo Social de Poza Rica-Tuxpan, y Gilberto Israel Román, egresado de la Facultad de Ingeniería de Orizaba-Córdoba, quienes ocuparon el tercer lugar.

La Rectora destacó que este premio contribuye a la formación de una memoria colectiva, que podrá compartirse con las generaciones futuras con la edición de libros que contarán la historia de las regiones universitarias a través de fotografías.

"Con esto construimos memorias regionales, que a su vez conforman una memoria completa de quiénes somos en la Universidad Veracruzana."

Explicó que la propuesta de documentar la historia de las regiones de esta casa de estudios, surgió a partir del libro *Universidad Veracruzana 70 años. Una iconografía*.

En tanto, el investigador Ricardo Corzo Ramírez, integrante del jurado, dijo que en la presente administración universitaria, la Universidad tendrá un testimonio de los esfuerzos individuales y colectivos hechos en las regiones donde

tiene presencia la máxima casa de estudios del estado.

"Estas fotografías enriquecerán el Centro de Investigación y Documentación, pues en él está contenida toda la información sobre el desarrollo y crecimiento de la Universidad, que ha sido con tesón y esfuerzo desde hace 71 años."

Al evento asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Beatriz Rodríguez Villafuerte y José Luis Alanís Méndez, vicerrectores de las regiones Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan, respectivamente; Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria; María Elena García Díaz, directora del Centro de Investigación y Documentación sobre la Universidad Veracruzana, y los integrantes del jurado Alberto Tovalín y Edgar Onofre Fernández Serratos.

Los vicerrectores de las regiones Veracruz-Boca del Río y Coatzacoalcos-Minatitlán, Alfonso Gerardo Pérez Morales y Jorge Alberto Andaverde Arredondo, respectivamente, participaron a través del sistema de videoconferencias.



La Rectora con los ganadores del certamen

CARA

* a *

CARA

UN VIAJE AL INFRAMUNDO PREHISPÁNICO

Espectáculo de teatro, danza,
música y artes plásticas

Sábado 31 de octubre y
domingo 1º de noviembre de 2015

Dos funciones diarias:

7:00 pm. y 9:00 pm.

Lago Mayor de la USBI-Xalapa

Ballet Folklórico UV

Camerata Coral FMUV

Opera Juvenil de Xalapa

Área 51 Foro Teatral



Venta de boletos en:

Taquilla del Gimnasio de la USBI, Oficinas de la Fundación UV
(Calle Veracruz No. 46. Fracc. Pomona, Tel: 842-1700 ext. 11034),
Cafeterías Bola de Oro sucursales: Clavijero, Plaza Crystal,
Plaza Museo y Lázaro Cárdenas.

Entrada
General: \$80

Estudiantes
e Inapam: \$60

f /fundacionUVAC

OJuX



► Del 27 al 29 de octubre

CIX convoca a encuentro internacional e intercultural

KARINA DE LA PAZ REYES

El Centro de Idiomas Xalapa (CIX) realizará, del 27 al 29 de octubre, el Primer Encuentro Internacional Intercultural, acontecimiento con el que concluyen los festejos por el 35 aniversario de dicha entidad académica y que contempla charlas, conferencias, presentaciones musicales, teatrales y pictóricas.

Las actividades se realizarán en el CIX y tienen como punto de inicio la reinauguración del mural *Por una humanidad sin fronteras*, de Melchor Peredo García, que está ubicado en el segundo piso. La cita es el martes 27 a las 10:00 horas.

Otros eventos serán la develación de la placa por el 35 aniversario del CIX; la inauguración de las muestras permanentes: *Los viajes ilustran*; *Ariles de identidad* de Alma Guerrero, y la Feria del Libro Intercultural.

A partir de las 12:00, en la sala de usos múltiples (SUM) se desarrollarán las conferencias “La interculturalidad a través de mis murales”, por Melchor Peredo;



Aspecto del mural *Por una humanidad sin fronteras*

“La riqueza del multilingüismo”, por Anthony Cambas; “Inter y transculturalidad planetaria”, por Domingo Adame, y “Centro de Idiomas: una ventana a la cultura universal”, por Yolanda Wood Pujols y Gloria Esperón Villavicencio.

A las 18:15 horas se presentará el medimetraje *Motoboy* (*Vida*

Louca em São Paulo); enseguida se desarrollará la videoconferencia “Experiencias de vida en China”, por alumnos y maestros residentes en Chongqing.

El miércoles 28, a las 7:00 horas en la SUM, se impartirá la plática “Una mirada a Colombia”, por Christian Fabián Lozada Rojas; enseguida, se

desarrollará la conferencia “Las relaciones internacionales y la cultura”, por Anthony Cambas; después “Impacto de la comida internacional en la dieta del mexicano”, por Guadalupe del Rocío Aburto Valencia.

A las 12:00 horas habrá una presentación musical por Sandra Lohr y a las 15:00 horas será la

conferencia “Aprender un idioma extranjero... o cómo expandir tus horizontes”, por David Ryan.

El estacionamiento del CIX y del Instituto de Investigaciones Jurídicas será el escenario para el Grammar Rally, por Rosben Olivera y la comunidad estudiantil, a partir de las 15:30 horas.

Además en la SUM, a las 16:00 horas, Alicia Pacheco hablará de “Teatro e interculturalidad a través de Antígona, habibi”; una hora después, la Asociación Resurrección de Sordos hará lo propio con el tema “Vida y cultura de los sordos”.

A las 17:30 horas se realizará una muestra gastronómica por el chef José Luis Ochoa. Media hora después, en la SUM se presentará el Coro de la Universidad con *Mosaico Internacional*.

A las 19:00 horas, en el Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración, se presentará la cantante Sheila Alvez, con el proyecto musical “Brasil intercultural: una acuarela de ritmos brasileños”.

El jueves 29, a las 8:00 horas en la SUM, habrá pláticas y círculos de lectura. A las 11:00 horas, en los pasillos del CIX, se inaugurará el altar de muertos elaborado por la comunidad académica y estudiantil.

A las 13:00 horas, las pláticas y ponencias continúan en la SUM. Ahí, a las 16:00 horas se presentará la obra *La Catrina no murió*, por Rosalinda Ulloa.

El cierre de las actividades estará a cargo del grupo de salsa de la UV, en el estacionamiento ya citado.

► De Danza Contemporánea

Enedac 2015 reunirá a estudiantes y artistas

Las sedes serán la Casa del Lago, el Teatro del Estado y la Facultad de Danza

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Facultad de Danza será sede del 9º Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea (*Enedac*), que congregará a estudiantes y artistas de diversas instituciones universitarias del país, del 9 al 13 de noviembre.

Este evento, el cual surgió en 2003 como una iniciativa de los estudiantes de la Facultad, tiene la finalidad de impulsar el intercambio de experiencias entre

jóvenes de los diferentes programas educativos nacionales del nivel superior en formación dancística contemporánea, quienes compartirán y desarrollarán actividades de creatividad escénica.

La Facultad de Danza fue la primera escuela de nivel superior que ofreció la enseñanza de esta disciplina y es punta de lanza en cuanto a propuestas educativas se refiere, destacó Nahomi Bonilla Sainz, directora de esta entidad académica que recién cumplió 40 años de haber sido fundada.

La funcionaria expuso que la danza ha permeado en varios ámbitos, pues hoy se habla de la expresión corporal como una alternativa y solución en procesos de rehabilitación y situaciones de riesgo

que atañen principalmente a las mujeres.

“Muchas áreas han entrado a la danza, desde la antropología, filosofía, sociología, y viceversa.”

En este sentido, mencionó la relevancia del *Enedac* Xalapa 2015, el cual recibirá a alrededor de 400 estudiantes de diversas escuelas profesionales de danza de los estados de Querétaro, México, Puebla, Coahuila, Chihuahua, entre otros.

La Casa del Lago, el Teatro del Estado y la Facultad de Danza serán escenario de todas las actividades programadas, entre ellas: clases de técnicas en danza contemporánea, escénico-creativas, conferencias, mesas de discusión, presentación de tesis e investigación en torno a la disciplina, cine club y debates, y *jam* de convivencia.

También está programado un curso sobre gestión cultural, entre otras acciones de carácter artístico y académico.

Comentó que de forma simultánea a este encuentro, se llevará a cabo el Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica, cuyas piezas serán calificadas con base en



Nahomi Bonilla Sainz

criterios de estructura, lenguaje, desarrollo temático, interpretación y limpieza en ejecución.

Dicho evento consta de dos etapas: la eliminatoria, los días 10 y 11 de noviembre, en la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado, a partir de las 20:00 horas. Y la final, que tendrá lugar el 12 de noviembre en el mismo sitio, a las 19:00 horas.

Bonilla Sainz subrayó que este concurso representa para los estudiantes del ámbito dancístico, un espacio para la expresión de sus propios lenguajes y manifestaciones artísticas, como entrenamiento para la competencia profesional.

Para mayor información sobre el *Enedac* 2015, consultar la página <http://enedacdanza.uv.org/>

La música me permite transmitir emociones: Alejandro Vela

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El pianista Alejandro Vela fue el solista de una obra de grandes proporciones como es el Primer concierto en *Re menor*, opus 15, del compositor alemán Johannes Brahms (1833-1897), partitura por demás demandante en expresividad y virtuosismo, y que el joven artista ejecutó a la perfección con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) en el concierto del 16 de octubre efectuado el Complejo Cultural Tlaqná.

Originario de Piedras Negras, Coahuila, Vela desarrolla su actividad artística en las más renombradas salas de conciertos en Europa, particularmente Finlandia, Estonia, República Checa, Hungría, Rumania, Ucrania y Alemania, con actuaciones frecuentes en Canadá y México.

Para Vela, graduado con Licenciatura y Maestría por la Juilliard School de Nueva York, el abordaje del concierto de Brahms muestra rasgos anecdóticos propios: "Es una obra que abordé por vez primera cuando tenía 20 años, precisamente los mismos que tenía Brahms cuando trabajaba sobre su obra. Hoy, con 38 años, me siento con la



El pianista mexicano actuó como solista con la OSX

madurez suficiente para obtener excelentes resultados con una orquesta que es un privilegio y en una magnífica sala de conciertos", mencionó el entrevistado.

De inmediato pasó al comentario en torno del inicio de esta obra, plena en dramatismo y tensión derivados de la muerte de Robert Schumann (1810-1856), amigo de Brahms: "El Concierto

no es todo amargura; también presenta contrastes después de los arrebatos del primer fragmento. El segundo movimiento es sonriente y optimista, mientras que el último es una culminación en forma de danza triunfal".

Vela deposita un especial acento en el recurso de los suaves trinos sobre el teclado empleados por Brahms en este movimiento,

de efecto estremecedor: "Son como el puente que se tiende desde el cuerpo del discurso hacia el final triunfante".

Artista de proyectos ambiciosos, Vela no pierde de vista los desafíos que muestra la obra pianística de autores como Brahms y Liszt, dos de sus grandes favoritos. Desea tocar los dos monumentales conciertos de Brahms en una

misma jornada, y lo mismo desearía con los de Liszt, en veladas que sólo los grandes maestros han sido capaces de abordar.

"Un artista requiere de proyectar su propia vida y sus vivencias; siempre llega ese momento. Hoy tengo la fortuna de tocar aquí, presentarme en esta sala y con una orquesta como la de Xalapa. Y es que para mí es importante interpretar y sentir cada parte de esta obra de Brahms, porque me emociono hasta casi llorar y porque siento la necesidad de compartir mi emotividad."

Entre sus planes inmediatos hay una gira por Japón y Taiwán durante seis semanas, así como actuaciones en Monterrey, León y la Ciudad de México con el Primer concierto de Rachmaninov, entre muchos otros proyectos.

El programa que interpretó con la OSX se complementó con la Sinfonía *Doctor Atomic* del norteamericano John Adams (1947). Una obra derivada de la ópera del mismo nombre que Adams dio a conocer en 2005 sobre el físico Robert Oppenheimer, "el padre" de la bomba atómica, quien con su equipo de colaboradores se vio involucrado en la vorágine de tensiones, dramas emocionales y el trágico desenlace de la Segunda Guerra Mundial con el estallido de sus artefactos en dos ciudades japonesas.

La Sinfonía fue dada a conocer en 2007 y se divide en tres fragmentos: "El laboratorio", "Pánico" y "Trinity". Este último fue la denominación para la prueba final, antes de lanzar el terrorífico invento sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki.

Académicos rescatan obra de Raúl Ladrón de Guevara

Presentaron el CD *Trece canciones para voz y piano*

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El rescate de las obras musicales de los compositores es de gran relevancia y valía, ya que muchos de ellos no son conocidos, consideraron Isabel Ladrón de Guevara, Patricia Castillo y Arturo Cuevas, académicos de la Facultad de Música, al presentar el CD *Trece canciones para voz y piano de Raúl Ladrón de Guevara*.

Al evento, que se realizó el 8 de octubre en el auditorio de la entidad académica, asistió la rectora Sara Ladrón de Guevara, acompañada del director general

del Área Académica de Artes, Miguel Flores Covarrubias.

Isabel Ladrón de Guevara detalló que el disco es el primer paso en el rescate de la obra de Raúl Ladrón de Guevara, primer egresado de la Facultad de Música y compositor veracruzano.

Esta tarea forma parte de un proyecto de investigación desarrollado por los integrantes del cuerpo académico (CA) Interpretación e Investigación de la Música.

Comentó que se trata de una recopilación del género canción-obra del autor, para su edición en partituras y la grabación de las mismas por artistas del CA, colaboradores e invitados.

Al momento, indicó, rescataron 13 de un total de 21 canciones, la siguiente fase consistirá en editar la partitura de estas canciones y adjuntarla a la

grabación que fue presentada, agregó.

"¿Por qué presentar su obra? Resulta que Raúl Ladrón de Guevara siempre buscó el reconocimiento de las disciplinas artísticas en la educación superior y fue parte de su esfuerzo el que generó la existencia de las cuatro facultades en el Área Académica de Artes. También quería ser compositor, porque ser pianista no le era suficiente."

Patricia Castillo dijo que es una manera de rendirle homenaje al compositor veracruzano, "sabemos que en el estado hay muy buenos compositores y músicos a quienes debemos homenajear con el rescate de su obra."

"Nosotros, como maestros, debemos invitar a nuestros estudiantes a que aprendan a tocar composiciones de músicos veracruzanos, y no sólo de compositores extranjeros."

En tanto, Arturo Cuevas dijo que este proyecto es valioso porque a partir de ahora también se conocerá la faceta de compositor de Raúl Ladrón de Guevara, quien



también fuera director de la Facultad de Música.

La presentación concluyó con la interpretación de *Imposible a*

mis manos, una de las melodías incluidas en el CD, interpretada por Zintzuni Cardel, acompañada al piano por Patricia Castillo.

➤ Resultados de la investigación en comunicación

CECC presentó nuevo número de *Balajú*

“La revista electrónica no significa que lo que está en papel desaparecerá”: Édgar García

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

El Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) presentó la segunda edición de la revista *Balajú*, publicación semestral basada en la difusión de resultados de investigación en temas de cultura y comunicación.

La presentación estuvo a cargo de Édgar García Valencia, director de la Editorial UV; Luis Fernando Granados Salinas, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIHS), y Celia del Palacio Montiel, coordinadora del CECC y de la revista.

“*Balajú* es un son, es un anhelo de viaje; la palabra proviene de las Antillas, donde se utiliza para nombrar a un pez veloz y escurridizo y, por extensión, a una fragata pequeña y ligera”, expresó Celia del Palacio.

La publicación consta de tres secciones: “Navegaciones”, donde

se publican resultados de investigaciones académicas: “Música en la guerra contra el terrorismo” y “Serenata transnacional por la paz” son algunos de esta edición; “Cupido me enseñó a leer en los libros del paisaje”, sección dedicada a las reseñas de libros de interés, y “Ariles y más ariles”, que contiene material para el estudio de la cultura y la comunicación.

“La revista electrónica no significa que lo que está en papel desaparecerá, podemos alternar ambos medios sin ningún problema”, expuso Édgar García Valencia haciendo referencia a que las revistas electrónicas en acceso abierto tienen un crecimiento muy importante en nuestra lengua.

La revista, hecha en una plataforma proveniente de *Public Knowledge Project* (PKP), garantiza una buena práctica de la comunicación de la ciencia dentro de las revistas electrónicas. “Tenemos la garantía de un proceso de gestión al que antes difícilmente se le podría dar un seguimiento así”, mencionó.

PKP es una iniciativa entre universidades que desarrolla *software* de código abierto para la



Édgar García, Luis Granados y Celia del Palacio

realización de investigaciones en la mejora de la calidad y el alcance de las publicaciones académicas. La plataforma *Open Journal System* con la cual se crea, es un sistema de administración y publicación de revistas y periódicos en Internet. Este sistema permite un manejo eficiente y unificado del proceso editorial.

“Transitamos indistintamente entre el papel y lo electrónico, ya que para la ciencia lo electrónico es fundamental”, concluyó García Valencia.

En tanto, Luis Fernando Granados recaló la importancia de la edición electrónica, la cual “marca el camino para que la ciencia mexicana sea menos marginal; me agrada que

no sólo opta por publicar sus materiales sino que se presenta como un proyecto intelectual de mayor envergadura”, comentó.

“A simple vista pareciera que los artículos no tienen mucha conexión, pero en textos muy sutiles reflexiona sobre asuntos como la comunicación, que no se establecen tan fácilmente”, concluyó.

➤ Junto con el CIESAS

Libro coeditado por la UV ganó premio de la *Caniem*

Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas, libro de Marina Garone Gravier, coeditado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y la Universidad Veracruzana (UV), obtuvo el Premio CANIEM 2015 al Arte Editorial, categoría libros científicos y técnicos en general, que otorga la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

El volumen aborda la función que tuvieron los libros y las imágenes impresas en la expansión ideológica, religiosa y comercial europea del siglo XVI, y en el estudio de los pueblos nativos; la historiografía de la

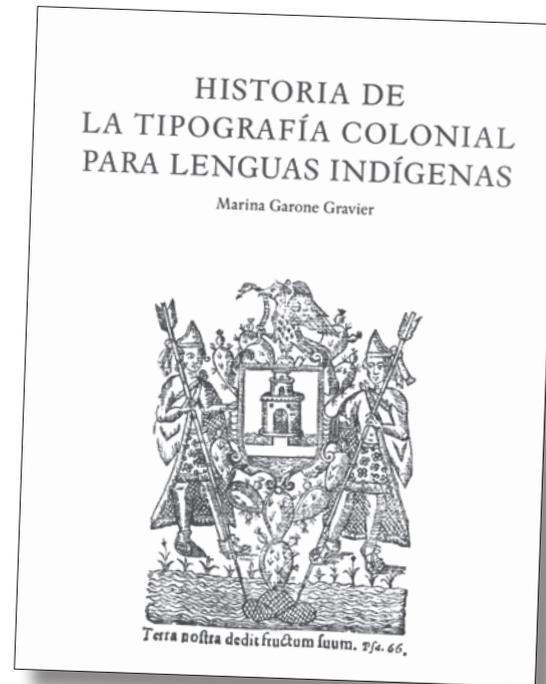
cultura impresa colonial americana; la evolución del diseño gráfico de los libros en lenguas indígenas; los procesos creativos y productivos que implicaron esos impresos; y cómo intervenían en la edición los autores, los tipógrafos, los impresores y los propios indígenas.

A partir de un extenso repertorio de impresos antiguos localizados en numerosas bibliotecas de México y otros países, Garone Gravier muestra en esta obra el papel y la repercusión que tuvieron la tipografía, el diseño y la edición en la fijación escrita de las lenguas indígenas.

Marina Garone es diseñadora de la comunicación gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, maestra en Diseño Industrial y doctora en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), investigadora de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas fue su trabajo de investigación con el cual obtuvo en 2010 el Premio de la Cátedra “Gonzalo Aguirre Beltrán” a la mejor tesis en antropología social, otorgado por el CIESAS y la UV.

El Premio CANIEM 2015, que consiste en un diploma, se entregará el próximo 19 de noviembre en el Museo Memoria y Tolerancia, ubicado en el centro de la Ciudad de México.



“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



➤ Se presentará el 29 de octubre

Héroes anónimos, homenaje a los técnicos escénicos



Cariño Selene, actriz y directora

Egresada de Teatro realizó un documental en reconocimiento a este oficio

CARLOS HUGO HERMIDA

Héroes anónimos de la escena es un homenaje al oficio del técnico escénico, declaró Cariño Selene, directora de este documental, el cual trata de explicar en qué consiste el oficio de todas las personas que se encargan del sonido, luces, tramoza y escenografía en los espectáculos escénicos de teatro, música o danza.

La actriz, egresada de la Facultad de Teatro, formó parte de la Compañía Titular de Teatro de la UV, trabajo en el cual se dio cuenta de la cantidad de personas que intervienen detrás de escena para que el público asistente pueda gozar de un espectáculo.

“Después de laborar muchos años con la Compañía de Teatro de la Universidad pude conocer la gran labor de los responsables del área técnica, la cual no es del conocimiento del público, por lo que me di a la tarea de realizar un proyecto donde sean

reconocidos y así cooperar con mi grano de arena para esta causa”, mencionó.

La respuesta del personal técnico con el que colaboró para realizar este documental fue de mucho entusiasmo, pues siempre estuvieron atentos a los resultados finales. En el estreno, en el Teatro del Estado el pasado 9 de septiembre, ellos fueron los aplaudidos, comentó. El documental se presentará nuevamente el 29 de octubre, pero ahora en la Casa del Lago.

“Realizar este documental fue una gran experiencia, quizá la parte más difícil fue descartar material para el proceso de edición, ya que se recolectó un gran acervo; la clave de su éxito se debe a que fue realizado sin pretensiones, pero con el firme deseo y necesidad particular de dar a conocer algo.”

Héroes anónimos de la escena fue beneficiado en 2012 por el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Veracruz del Instituto Veracruzano de la Cultura, la edición del video fue realizada por Alejandro Vázquez, con la producción musical y tema original de Alejandro Figueroa y el diseño gráfico de Daniel Bremboot.

Psicología abrió sus puertas al teatro independiente

CARLOS HUGO HERMIDA

Amaury Rafael, egresado de la Licenciatura en Teatro de la Facultad de Artes y director del grupo de actores independiente Maldito Teatro, agradeció el apoyo que la Universidad Veracruzana, en específico la Facultad de Psicología brinda al teatro independiente, al albergar la puesta en escena *La fe de los cerdos*, la cual se presentó los días 1, 6, 7 y 8 de octubre, en su auditorio.

“*La fe de los cerdos* es una obra teatral que conjunta el drama que vivimos en el México actual, donde la violencia persiste a partir de cualquier cambio”, explicó el director y añadió que se trata de

un drama con un toque de farsa y humor negro, acerca de las situaciones más pesaras que puede vivir un ser humano, pero llevándolo al plano de la comedia.

La idea de representar este proyecto surgió a raíz del contacto del grupo de actores con Hugo Abraham Wirth, autor del guión. El texto implica muchos temas de interés del grupo, además que les permite unirse al movimiento teatral independiente en Xalapa, ciudad donde este arte tiene gran arraigo.

“Formar parte de esta presentación es una manera de manifestarse”, afirmó Alan Blasco, integrante de Maldito Teatro, quien además celebró que las facultades

se encuentren activas por medio de este género, ya que es una manera muy eficaz de expresión y sensibilización.

Destacó la buena respuesta del público asistente, ya que como actores lograron abrirles una percepción más amplia de la que ya poseían.

“Para los grupos independientes del teatro es complicado encontrar espacios donde presentarse”, agregó Hugo Abraham Wirth, por lo cual pide a las autoridades universitarias continuar apoyándolos, brindándoles tiempo en espacios alternos dentro de sus instalaciones.

“El apoyo de los estudiantes y la asesoría estudiantil de la Facultad de Psicología para la presentación de esta obra fue excelente”, dijo Amaury Rafael; fue un movimiento totalmente joven, lo cual les permitió dar una presentación en un escenario que no está diseñado para ello, con resultados favorables.



Escena de *La fe de los cerdos*

Haz tu Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col Centro | arsandoval@uv.mx Aprende • colabora • disfruta



► Con su banda Migration

La gran figura del jazz mexicano, Antonio Sánchez, abrirá *Jazzuv* 2015



El baterista dedicará su concierto a "Tootie" Heath (Foto: antoniosanchez.net)

El cuatro veces ganador del Grammy compuso la música de la cinta *Birdman*

EDGAR ONOFFRE

El baterista y compositor mexicano Antonio Sánchez, una de las principales figuras del jazz a nivel mundial, ofrecerá el concierto inaugural de la edición 2015 del Festival Internacional *Jazzuv*, que organiza la Universidad Veracruzana (UV) a través del Centro de Estudios de Jazz.

Sánchez, quien ganó el Premio Grammy en cuatro ocasiones y formó parte de la legendaria banda Pat Metheny Group, compuso la música del largometraje *Birdman* o *la inesperada virtud de la*

ignorancia, que le valió al cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu el Premio Óscar como mejor director y mejor película, entre otras categorías, este año.

Antonio Sánchez se presentará el miércoles 21 de octubre, a las 20:00 horas, en el Teatro del Estado, liderando su grupo Migration. Su presencia, dijo Enrique Velasco del Valle, coordinador general de *Jazzuv*, "garantiza una gran aceptación del público y ofrece un nuevo matiz a nuestro Festival".

El concierto del jazzista mexicano será dedicado al baterista norteamericano Albert

"Tootie" Heath, quien debía inaugurar esta edición del Festival Internacional *Jazzuv*; sin embargo, un problema de salud le impedirá a este último formar parte del mismo, y serán Antonio Sánchez y Migration quienes ocupen su lugar.

"Se trata de la figura más representativa del músico latino en el jazz. Es la figura a la cual aspiramos todos los músicos y, en cierto sentido, representa las aspiraciones de nuestros estudiantes en *Jazzuv*", dijo el pianista y profesor Rafael Alcalá respecto de la presencia de Antonio Sánchez.

Por su parte, el director del Festival, el saxofonista norteamericano Tim Mayer, adelantó los deseos del *Jazzuv* y del Festival por el pronto restablecimiento en la salud de "Tootie" Heath y añadió que, a pesar de ello, la presencia del baterista nacional "es lo mejor que podíamos esperar. Él es un ejemplo para nuestros estudiantes respecto de lo que es posible realizar mediante formación y trabajo, sabemos que presentará en el Festival música distinta, fresca y de un nivel muy alto. Estamos muy ilusionados de contar con él".

► De la Facultad de Música

Camerata Coral forma a futuros profesionales en dirección

Coincidió Guillermo Roldán, Rodolfo Obregón, Rubén Barrientos, Emer Córdoba

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Camerata Coral de la Facultad de Música ha contribuido en la formación de futuros profesionales en la práctica coral y musical, coincidieron músicos vinculados al organismo, al participar en el V Foro de Egresados de esta entidad

académica, que tuvo lugar del 5 al 9 de octubre en sus instalaciones.

En la mesa de diálogo "Camerata Coral, XXI años. Formadora de profesionales en la práctica coral", estuvieron Guillermo Roldán, Rodolfo Obregón, Rubén Barrientos y Emer Córdoba, moderados por Arisbe Martínez, profesora en la entidad académica.

Rubén Barrientos, actual director de la Camerata, expresó que es una gran institución para la Facultad y la Universidad, porque inspira a los jóvenes a continuar con su formación musical de manera profesional.

"Dirigir la camerata es el momento más importante del

día, me hace sentir como un gran molino de viento. Cuando estamos frente al público siento muchos nervios que se transforman en una fuerte emoción."

Rodolfo Obregón, profesor de la Facultad, comentó que durante su estancia en la Camerata aprendió que la música puede ser disciplinada y divertida, "son conceptos que parecieran contraponerse, pero que al final se complementaban".

Guillermo Román, director del Coro "Esperanza Azteca" de Coatepec, recordó que formar parte de este proyecto marcó su vida, porque fue entonces que decidió dedicarse a la música y especialmente convertirse en director coral.



Mesa de diálogo "Camerata Coral, XXI años"

Emer Córdoba, alumno de la Maestría en Música, en Dirección Coral, dijo que formar parte de este proyecto ha desarrollado buenas prácticas en todos sus integrantes, las cuales se reflejan en la vida cotidiana.

La edición 2015, que llevó como título "El egresado de la Facultad de Música en la construcción del espacio laboral", tuvo gran aceptación entre universitarios y público interesado, pues el acceso fue libre para todas las actividades.

Si eres estudiante de Letras Españolas, realiza tu servicio social como corrector de ortografía y estilo en la Dirección General de Comunicación Universitaria

Para mayores informes, comunícate al 8421700, extensión 11737, de 9:00 a 15:00 horas

► Del Torneo Telmex 2015-2016

Villalvazo quiere el título de goleo



“

Estoy muy contento porque todos contribuimos al equipo, eso es lo más importante”



El delantero de *Halcones* lleva siete anotaciones

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Alejandro Villalvazo Cervantes, delantero de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) y autor de tres goles en el triunfo de los emplumados sobre el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Campus Santa Fe, afirmó que aspira al

título de goleo del II Campeonato Universitario de Fútbol Telmex 2015-2016.

“Este torneo nos sirve de preparación para la Universiada Nacional Guadalajara 2016. Queremos ser protagonistas, tanto en el Torneo Telmex como en la próxima edición de ésta”, señaló el medallista de oro en la pasada Universiada Nacional Nuevo León 2015.

Alejandro Villalvazo, quien hasta el momento lleva siete goles y estuvo presente en el Mundial Universitario de Corea del Sur 2015, destacó que el objetivo es figurar siempre en los primeros lugares y en lo personal, seguir anotando.

“Estoy muy contento porque todos contribuimos al equipo,

eso es lo más importante. Se nos han dado los resultados y en el partido ante el ITESM Santa Fe hice tres anotaciones, pero el triunfo es de todo el equipo y de las personas que nos apoyan.”

Por último, enfatizó la posibilidad de buscar el título de goleo individual: “Está abierta la posibilidad de figurar entre los goleadores. La competencia es fuerte y hay que seguir anotando para contribuir al equipo y pelear el título de goleo”.

El siguiente compromiso de *Halcones* UV como locales será ante la Universidad de Guadalajara, el 23 de octubre a las 16:00 horas, en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

► En Poza Rica

Carrera “Yo también soy UV” convocó a 350 competidores

La Carrera por la Inclusión 2015 “Yo también soy UV”, realizada en Poza Rica y organizada por el Centro de Entrenamiento y Educación Especial de esa ciudad (*Ceeepor*), resultó todo un éxito al reunir a 350 competidores en la justa deportiva que promueve la participación de las personas con capacidades diferentes.

El vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez, dio el banderazo de salida y destacó el interés tanto de los participantes como de los organizadores por realizar esta actividad deportiva.

La salida fue frente a las instalaciones del *Ceeepor* UV, sobre la Avenida 20 de noviembre para posteriormente tomar el Boulevard Adolfo Ruiz Cortines hasta el Parque Benito Juárez, tomando la lateral hasta llegar a la Vicerrectoría, para completar los tres kilómetros.

En la categoría de estudiantes varonil, el primero en llegar a la meta fue Óscar René Lara Rodríguez, mientras que Vianey Brisey Franco fue la ganadora femenil; en la categoría paralímpico el trofeo fue para Gerardo Hernández y Saraudy Sampayo Sisniega, quienes recorrieron el Boulevard Ruiz Cortines en silla de ruedas.

En la categoría libre varonil el campeón fue Alejandro Rosas Cortés, y Juan Jesús Gómez llegó segundo; en tanto Narda Cristina Silva Guzmán y María Fernández ganaron los primeros lugares en femenil.

Para finalizar la competencia se realizó la carrera de Súper Héroes, en la cual participaron padres, niños y jóvenes que son atendidos en el *Ceeepor*, acompañados por estudiantes de diferentes programas educativos disfrazados de personajes.

Cabe mencionar que Luzio fue el encargado de animar a los participantes a su llegada a la

meta, así como durante el festejo de premiación que se realizó en el *lobby* de la USBI.

En la entrega de medallas y trofeos participaron el vicerrector Alanís Méndez; las secretarías regionales Académica y de Administración y Finanzas, Aurora Galicia Badillo y María Teresa Sánchez, respectivamente; la directora de la Facultad de Psicología, Mercedes Margarita Méndez; la coordinadora del *Ceeepor* UV, Isnarda Cruz Casanova, así como representantes de algunas empresas, instituciones y clubes de servicio que apoyaron la realización de esta Carrera por la Inclusión.

► El 25 de octubre, en la USBI

Nutrición invita a Caminata y Carrera Recreativa

Habrán recorridos de tres, cinco y diez kilómetros

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Alumnos de la Facultad de Nutrición, con el apoyo de la Coordinación de Salud Pública, organizan la Primera Caminata y Carrera Recreativa, con invitación abierta en categoría libre, ramas varonil y femenil, el 25 de octubre en punto de las 8:00 horas.

El evento tendrá recorridos de tres, cinco y diez kilómetros, en el circuito de la vitapista de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el

Deporte, de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El objetivo es fomentar el interés y participación en actividades físicas, que buscan generar cambios en los hábitos y en los entornos saludables.

Para mayor información, los interesados pueden comunicarse al teléfono 2281-214568, con José Luis Castillo Hernández, coordinador de Salud Pública del Sistema de Atención Integral a la Salud.

Dado el interés que por la activación física han despertado este tipo de eventos, se espera la participación de un buen número de atletas y público en general.



El equipo paralímpico con Luzio, la mascota universitaria



Exposiciones:

Rocío Sagaón: El estilo que baila

www.uv.mx/difusioncultural

Max Fund

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

La señora de las moscas

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Detalles de fragmentos, el Greco a 400 años de su muerte

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Memorias del agua

Lugar: Galería del mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.
Hasta el 25 de octubre

Bordados por la memoria

Rosa Borrás
Lugar: Lobby de la USBI
Xalapa, Ver.

Diálogos por la paz

carteles
Lugar: Lobby de la USBI
Xalapa, Ver.

19-25

Teatro | XXIV Festival de Teatro Universitario

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

www.uv.mx/difusioncultural

Facebook: Festival de Teatro Universitario Oficial- UV



21-25

Música | 7° Festival JazzUV

Xalapa, Ver.

http://

www.uv.mx/jazzuv/festival-jazzuv/

Universidad Veracruzana

7° Festival Internacional JazzUV

Del 21 al 25 de octubre de 2015
Xalapa, Veracruz, México.



* Eventos no organizados por la UV

Domingo 25

Taller | 11:00 horas

Cuates del MAX

¡Que vivan nuestras tradiciones!

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Nota: Niños y niñas de 4 a 12 años
(No olviden traer su disfraz)



Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Tlen Huicani

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.



7° Festival Internacional JazzUV

Programa general

Del 21 al 25 de octubre de 2015
Xalapa, Veracruz, México.

www.uv.mx/jazzuv

 @FestivalJazzUV

 Festival JAZZUV

Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23	Sábado 24	Domingo 25
<p>12:00 h. Clase maestra Orlando "Maraca" Valle (flauta) Improvisación <i>Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>14:00 h. Concierto Xalli Big Band <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita</p> <p>18:00 h. Concierto Festival JazzUV All Stars <i>Sala Emilio Carballido, Teatro del Estado</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>20:00 h. Concierto Antonio Sánchez <i>Sala Emilio Carballido, Teatro del Estado</i> Costo \$100 general, \$80 estudiantes</p> <p>22:30 h. Club session Café Tierra Luna Entrada gratuita, cupo limitado</p>	<p>10:00 h. Clase maestra Mario Canonge (piano) <i>Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>12:00 h. Clase maestra Jorge Reyes (bajo) <i>Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>14:00 h. Concierto LaFaro Jazz Institute <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita</p> <p>15:00 h. Clase maestra Richard Sears con Gil Evans Ensemble <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>16:00 h. Concierto Gil Evans Ensemble DM Invitado: Richard Sears <i>Patio de conciertos Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>18:00 h. Concierto Héctor Infanzón Cuarteto <i>Sala Emilio Carballido Teatro del Estado</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>20:00 h. Concierto "Maraca" Valle Trío <i>Sala Emilio Carballido Teatro del Estado</i> Costo \$100 general, \$80 estudiantes</p> <p>22:30 h. Club session Café Tierra Luna Entrada gratuita, cupo limitado</p>	<p>10:00 h. Clase maestra Steve Turre (trombón) <i>Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>12:00 h. Clase maestra Horacio "El Negro" Hernández (batería) <i>Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>14:00 h. Concierto #thefed <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita</p> <p>15:00 h. Clase maestra Martin Nevin con Jazz House Collective <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>16:00 h. Concierto Jazz House Collective DM Invitado: Martin Nevin <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>18:00 h. Concierto Héctor Rodríguez /Agustín Bernal Quartet <i>Sala Emilio Carballido, Teatro del Estado</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>20:00 h. Concierto Steve Turre & friends <i>Sala Emilio Carballido, Teatro del Estado</i> Costo \$100 general, \$80 estudiantes</p> <p>22:30 h. Club session Blah Blah Jazz Trío <i>Café Tierra Luna</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p>	<p>10:00 h. Clase maestra Tootie Heath (batería) History of the drum <i>Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>12:00 h. Clase maestra Giovanni Hidalgo (percusión) <i>Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>14:00 h. Clase maestra Orlando "Maraca" Valle (flauta) Big Band <i>Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>15:00 h. Concierto Big Band JazzUV <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita</p> <p>16:00 h. Concierto Rendón Quintet <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>18:00 h. Concierto Gerry López Cuarteto <i>Sala Emilio Carballido, Teatro del Estado</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>20:00 h. Concierto Suite de Richard Sears con Tootie Heath <i>Sala Emilio Carballido, Teatro del Estado</i> Costo \$100 general, \$80 estudiantes</p> <p>22:30 h. Club session Café Tierra Luna Entrada gratuita, cupo limitado</p>	<p>12:00 h. Clase maestra Yasek Manzano (trompeta) <i>Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>14:00 h. Concierto Escuela Superior de Música del INBA <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita</p> <p>16:00 h. Concierto Orbis Tertius <i>Patio de conciertos, Casa del Lago UV</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>18:00 h. Concierto Orquesta Nacional de Jazz de México <i>Sala Emilio Carballido, Teatro del Estado</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p> <p>20:00 h. Concierto Maraca Valle & sus Latin Jazz All Stars <i>Sala Emilio Carballido, Teatro del Estado</i> Costo \$100 general, \$80 estudiantes</p> <p>22:30 h. Club session Ik' Balam Trío <i>Café Tierra Luna</i> Entrada gratuita, cupo limitado</p>



¿CON MELÓN
O
CON SANDÍA?

Más de
\$6.8
millones en
premios

Personal UV:

¡TÚ ELIGES!

CONOCE TUS OPCIONES DE PAGO:

- ★ **3 ó 6 meses sin intereses** con tarjetas de crédito Banamex (llamando al 01800 2 SORTEO). Promoción válida a partir de 3 boletos.
- ★ **Depósito** en cualquier sucursal Banamex al número de referencia bancaria que te fue asignado.
- ★ **Opción Descuento por Nómina** como empleado UV.

SORTEO ÚLTIMA OPORTUNIDAD

Sábado 19 de diciembre, 11:00 hrs., USBI Xalapa



Paga tus boletos y asegura tu participación en el Sorteo Última Oportunidad para Colaboradores y en los Premios Asignados.



PREMIO

1

\$100 mil



PREMIO

2

\$5 mil mensuales durante 6 meses' ó \$30 mil



PREMIO

3 al 6

Laptop HP modelo: 14-R018LA y kit de cómputo valor \$9,879

*El ganador puede elegir el premio a través de un fideicomiso recibiendo un depósito mensual en una cuenta a su nombre o un cheque de caja bancario en una sola exhibición.

Recuerda que por cada 10 boletos pagados al 4 de diciembre obtienes 4 folios para participar en este sorteo, en el que se entregarán más de \$360 mil en premios.

¡DEPOSITA EL PAGO DE TUS BOLETOS A TIEMPO Y NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE GANAR!

PREMIOS ASIGNADOS

20 de diciembre, 10:00 hrs., USBI Xalapa

Si vendes boletos ganadores del premio 1 al 53 del Sorteo Magno
¡\$472 mil en cheques!

Conferencia

Siempre fuimos globales

A cargo de Gustavo Lins Ribeiro



CENTRO DE ESTUDIOS DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN

Miércoles 21 de octubre de 2015
19:30 horas. Juárez 126 esquina Betancourt.

Zona centro, Xalapa
Entrada Libre